

CONCOURS EXTERNE ADJENES 1^{ère} Classe SESSION 2011	NOM patronymique (de naissance) : NOM d'usage : Prénom : Date de naissance :
ÉPREUVE D'ADMISSIBILITÉ N° 2 FRANCAIS	
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE DU SUJET	

ACADÉMIES DU GROUPEMENT EST

**CONCOURS EXTERNE
d'Adjoint Administratif de l'Éducation Nationale
et de l'Enseignement Supérieur de 1^{ère} classe**

SESSION 2011

Épreuve d'admissibilité n°2

FRANÇAIS

ATTENTION

L'USAGE DE TOUT DICTIONNAIRE EST INTERDIT

Le sujet à traiter comporte 10 pages (page de garde incluse) numérotées de 1/10 à 10/10.

**ASSUREZ-VOUS QUE CET EXEMPLAIRE EST COMPLET
S'IL EST INCOMPLET, DEMANDEZ-EN UN AUTRE EXEMPLAIRE AUX SURVEILLANTS**

Il vous est rappelé que votre identité ne doit figurer que dans la partie supérieure de la bande en-tête du sujet. Toute mention d'identité ou signature portée sur toute autre partie de la copie que vous remettrez en fin d'épreuve entraînera l'annulation de votre épreuve.

SUJET

Veillez répondre sur les documents ci-joints

Tournez la page S.V.P.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE DU SUJET

VOCABULAIRE :

I - Trouver le champ lexical auquel appartiennent les termes suivants.

1) Les termes (combattre, bombarder, conflit, soldat, fusiller, ennemi) font partie du champ lexical suivant :

2) Les termes (averse, crachin, ondée, giboulée, mousson) font partie du champ lexical suivant :

3) Les termes (éclairer, lumineux, vif, éclat, phosphorescent, clair-obscur) font partie du champ lexical suivant :

4) Les termes (violet, ton, nuance, safran, rouge, palette) font partie du champ lexical suivant :

5) Les termes (peintures rupestres, mammoth, grottes, Neandertal, silex) font partie du champ lexical suivant :

II – Trouver, sur le modèle suivant, le terme générique correspondant aux termes spécifiques.

Exemple :

Pâtisserie	Gâteau	Sucré	Pétrir
	Neige	Poudreuse	Fixations
	Bureau	Tableau	Leçon
	Atome	Fusion	Centrale
	Vague	Sel	Poisson
	Sable	Oasis	Dunes

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE DU SUJET

III - Indiquer l'adjectif formé sur le même radical latin que les mots suivants puis l'utiliser dans un groupe nominal : attention au sens et à l'accord de l'adjectif.

Exemple : île (insulae) => insulaire => un climat insulaire

Mots	Radical	Adjectif	Groupe nominal
vie	vita		
étude	studium		
lieu	locum		
lettre	litteram		
enfers	inferno		
dimanche	dies dominicus		
pâtre	pastor		
croix	crux		
siècle	seculum		
père	pater		

IV - Indiquer pour chacun des mots suivants le radical sur lequel il a été formé, le suffixe et le sens du mot.

Mot	Radical	Suffixe	Définition
garçonnet			
mangeaille			
agoraphobe			
informateur			
carnivore			
mycophile			
cardiologie			
athéisme			
monticule			
sympathie			

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE DU SUJET

**V - Les mots en italique sont employés au sens propre dans les phrases suivantes.
Employer ces mots dans une courte phrase ou expression, au sens figuré.**

Le clochard est vêtu de *loques*.

Il faut se *laver* tous les jours.

La *couleuvre* est un serpent non venimeux.

Lola a mis sa robe *rouge*.

Le ramoneur nettoie la cheminée *noire* de suie.

L'île de la Réunion a un *climat* tropical.

Le jardinier a coupé les *branches* des arbres.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE DU SUJET

GRAMMAIRE :

I - A/Réécrire les phrases suivantes à la forme interro-négative.

Il faudrait que tu recommences le sport le mois prochain.

Il aurait mieux fait de venir en bus.

Elle avait toujours un paquet de mouchoirs dans son sac.

Le parachutiste devra atterrir dans le champ.

Le général a eu beaucoup de difficultés pour se faire obéir.

I - B/Conjuguer les verbes au temps qui convient.

Au fur et à mesure que la neige tombait, leurs pas _____ (devenir) plus lourds.

Les idées avec lesquelles elle _____ (arriver) hier, sont loin d'être claires.

Les balises qui _____ (poser), ont été emportées par la marée.

Tout cela aurait été évité, s'il _____ (s'y prendre) autrement.

Il _____ (falloir) lui dire pour qu'il ne fût pas surpris.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE DU SUJET

II - Transformer les phrases suivantes au discours indirect.

« Comment allez-vous ? » demanda Luc à Mireille.

« Garçon ! Un bock s'il vous plaît ! » hurla Jules.

« Serez-vous là encore demain ? » demanda Pierre à Jacques.

« Ose dire que tu m'aimes encore ? » hurla Paul à Emma.

« Crois-tu vraiment que ce soit encore possible ? » demanda Hugo à Flora.

III - A/ Compléter les phrases suivantes de façon à indiquer la conséquence (chaque forme doit être utilisée une seule fois).

Le prix du pétrole a augmenté, _____ celui du gaz aussi.

La pluie tombait depuis trois jours, _____ la rivière sortit de son lit.

Ambre a péniblement terminé ses exercices, _____ sa maman a dû l'aider.

La salle de concert était _____ grande _____ on put y faire entrer tout le monde.

Explosion dans une grande surface _____ deux morts et quatre blessés.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE DU SUJET

III - B/Compléter les phrases suivantes à l'aide des expressions proposées indiquant l'opposition (chacune doit être utilisée une seule fois).

***malgré *bien que *en dépit de *comme *donc *pourtant *loin de**

Elle est sérieuse et travailleuse, _____ elle a échoué à son examen.

_____ tous ses efforts, elle ne put démarrer sa voiture.

Il continua la compétition _____ sa blessure.

_____ il connaisse la recette par cœur, il n'a pas réussi ce clafoutis.

_____ m'écouter, il lit son journal.

IV – Compléter les phrases suivantes par le pronom démonstratif ou possessif proposé qui convient (chacun doit être utilisé une seule fois).

***les vôtres *la nôtre *leur *ces *aux miennes *celles-ci**
***les tiennes *ceux-là *les miens *ce *cet *le leur**

Comme _____ fleurs sont belles !

Ne touche pas à ces livres, ce sont _____.

_____ homme est un géant.

_____ voiture est plus spacieuse que _____.

Regardez les skis ! Je veux _____.

Mes références sont mauvaises, _____ sont meilleures.

Parmi toutes les chaussures que j'ai essayées, je préfère _____.

As-tu des pommes cette année ? Car _____ sont excellentes par rapport _____.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE DU SUJET

ORTHOGRAPHE :

I - Recopiez le texte suivant en corrigeant les fautes d'orthographe.

La vieille maison se tenait isolée au sommet d'une colinne battue par les vents. On n'entendait guère que le ulullement des oiseaux de nuits qui traversaient les bois à la tombée du jour. Parfois, inquiétante, une lueur tremblotait à travert les vitres ternies de poussières acumullées et de toiles d'araignées.

Qui vivait là-haut ? Les habitants des villages environants n'osaient plus aborder cette histor depuis des années et le souvenir en était perdu. Seule, sur le pat de sa porte, une femme prenait encore, ocasionellement, le temp d'observer l'étrange batisse qui se dressait menacante au sommet de son prômontoire, aux-delà du champs. Et dans son regard, perssait parfois un éclair de nostalgit.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE DU SUJET

II - Dans les phrases suivantes, écrire les nombres entre parenthèses en toutes lettres.

- Il fait mes (36) volontés : _____
- Charlemagne a été couronné en l'an (800) : _____
- La page (241) du livre : _____
- Elle a gagné (582) euros au loto : _____
- C'est arrivé il y a (20) ans : _____
- Ils ont gagné le (4) fois (100) mètres haut la main : _____
- Cet appartement vaut (277 000) euros : _____
- Sur le terrain il y a (22) joueurs : _____
- Elle est née en (1980) : _____

III - Mettre au pluriel les mots suivants.

- Un oiseau-mouche : _____
- Un arc-en-ciel : _____
- Un gentilhomme : _____
- Un brise-glace : _____
- Un garde-boue : _____
- Un chef-d'œuvre : _____

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE DU SUJET

- Un beau-père : _____
- Une avant-garde : _____
- Un on-dit : _____
- Un haut plateau : _____

IV - Mettre les adjectifs entre parenthèses à la forme qui convient.

- Des yeux (bleu clair) : _____
- Des sentiments (doux amer) : _____
- De (tendre) moitiés : _____
- Un mélange de couleurs (vif) : _____
- De (joyeux) vols d'hirondelles : _____
- La douceur et le courage (féminin) : _____
- Il fallait des lumières (plein) les pièces de la maison : _____
- Il a le bras ou la clavicule (brisé) : _____
- Un plaisir et une angoisse (délicieux) : _____
- Toutes les sottises (imaginable) : _____