

Évaluation d'Histoire : La Seconde Guerre mondiale

Point positif :	A	EC	NA
Point principal à travailler:			
Exercices II-III	C5 Lire et pratiquer différents langages : un texte une affiche		
Exercice I	C1 Écrire : Je sais rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question		

Exercice I : Rédiger un développement construit. 6 pts

Dans un développement construit, expliquez que les **civils** sont les **principales victimes** sur tous les **fronts** de la Seconde Guerre mondiale.



Vous pouvez demander un coup de pouce :

N°1 : Le plan du développement.

N°2 : Le plan du développement et des questions guides.

Exercice II: Travail sur document. 8 pts

Le travail forcé des prisonniers de guerre (Pacifique).

1. Présente l'auteur du document.
2. Comment les autorités japonaises emploient cet homme ?
3. Décris les conditions d'existence de cet homme en captivité (= *emprisonné*).
4. Relève l'expression qu'il utilise pour qualifier (=nommer) les Japonais.
5. Pourquoi parle-t-il d'eux ainsi ? *
6. Montre que ce témoignage illustre les souffrances morales et physiques imposées par la guerre d'anéantissement.**



Morceaux de tente,
tente abîmée,
dégradée.

Cecil Lee est un prisonnier de guerre britannique, forcé de travailler sur le chantier du chemin de fer Bangkok-Rangoon. Nous vivions dans la boue et nous dormions sous des lambeaux de tentes, qui laissaient passer la pluie ~~telles des passoires~~. [...] Nous partions au travail dans l'obscurité, nous travaillions toute la journée et nous revenions dans l'obscurité, espérant obtenir un peu de riz pour le dîner. Les maladies étaient endémiques¹, bien entendu : dysenterie, bérubéri, paludisme et choléra la plus effrayante de toutes. ~~Ce dernier était vraiment dur pour le moral, dans la mesure où~~ vous pouviez laisser un copain malade en partant travailler le matin, et quand vous rentriez le soir, on vous annonçait sa mort [...]. Nous étions complètement aux mains de ces sauvages cinglés [...] qui n'avaient aucune compréhension pour nos souffrances.

→ Mélange d'eau et de terre.

→ Noms des différentes maladies.

Témoignage de Cecil Lee, 1943, d'après J.-L. Margolin,
L'Armée de l'empereur : violences et crimes du Japon en guerre,
1937-1945 © Armand Colin, 2007.

¹ elles sont habituelles dans cette région.

Exercice III : *Travail sur document*. 6 pts

1. Présentez le document : la nature, les auteurs, la nationalité et la date de ce document.
2. Décrivez le document : personnages, symboles, action et décor.
3. Quel est le message que veulent faire passer les auteurs ?*



La guerre sur le front de l'Est vue par les Soviétiques

La métamorphose des « Boches », affiche de propagande, Koukryniksy (groupe de peintres et caricaturistes soviétiques), 1942.

COUP DE POUCE N°2



Plan du développement :

En introduction, situez la question dans le temps et dans l'espace.

Partie 1 : Les violences faites aux civils.

Partie 2 : Ce que les violences indiquent sur le type de guerre menée et ses raisons.

Questions guides :

- Quelles sont les dates de la guerre ?
- Quels sont les deux fronts principaux du conflit ?
- Quelle est la différence entre les civils et les militaires ?
- Quelles sont les exemples précis de violences faites aux civils ?
- Quel est le vocabulaire approprié ?

Évaluation d'Histoire : La Seconde Guerre mondiale

Fayssal

Compétences	Indicateurs de réussite	oui	ec	no n
C.1 Maîtrise de la langue	Développement qui comporte une introduction qui présente le sujet		x	
	Développement qui comporte une conclusion adaptée au sujet			x
	Développement qui comprend deux parties			x
	Développement où la première phrase de chaque partie amène le sujet principal de la partie			x
	Développement qui propose une explication et une illustration pertinente de l'argument principal		x	
	Développement rédigé dans un français correct (O/G/C)		x	
	Présence d'alinéa aux changements de partie.			x
	Présence d'un connecteur logique par partie			x
	Développement rédigé avec des phrases construites et une ponctuation (Majuscules, virgules, ...)		x	
C.5 Culture humaniste	Le sujet à traiter est respecté		x	
	Le sujet présente des connaissances de la leçon		x	
	Vocabulaire correct et spécifique utilisé			x
	L'introduction comprend les bornes spatiales, les bornes chronologiques et l'explication du sujet		x	

Abdelhakim

Compétences	Indicateurs de réussite	oui		non
C.1 Maîtrise de la langue	Développement qui comporte une introduction qui présente le sujet	x		
	Développement qui comporte une conclusion adaptée au sujet			x
	Développement qui comprend deux parties			x
	Développement où la première phrase de chaque partie amène le sujet principal de la partie			x
	Développement qui propose une explication et une illustration pertinente de l'argument principal			x
	Développement rédigé dans un français correct (O/G/C)		x	
	Présence d'alinéa aux changements de partie.			x
	Présence d'un connecteur logique par partie			x
	Développement rédigé avec des phrases construites et une ponctuation (Majuscules, virgules, ...)	x		
C.5 Culture humaniste	Le sujet à traiter est respecté		x	
	Le sujet présente des connaissances de la leçon		x	
	Vocabulaire correct et spécifique utilisé			x
	L'introduction comprend les bornes spatiales, les bornes chronologiques et l'explication du sujet	x		

Valmir

Compétences	Indicateurs de réussite	oui		non
C.1 Maîtrise de la langue	Développement qui comporte une introduction qui présente le sujet			
	Développement qui comporte une conclusion adaptée au sujet			
	Développement qui comprend deux parties			
	Développement où la première phrase de chaque partie amène le sujet principal de la partie			
	Développement qui propose une explication et une illustration pertinente de l'argument principal			
	Développement rédigé dans un français correct (O/G/C)			
	Présence d'alinéa aux changements de partie.			
	Présence d'un connecteur logique par partie			
	Développement rédigé avec des phrases construites et une ponctuation (Majuscules, virgules, ...)			
C.5 Culture humaniste	Le sujet à traiter est respecté			
	Le sujet présente des connaissances de la leçon			
	Vocabulaire correct et spécifique utilisé			
	L'introduction comprend les bornes spatiales, les bornes chronologiques et l'explication du sujet			