

Exemple d'une évaluation en Histoire, classe de 6e, pour élèves allophones de niveau A1 et nouvellement arrivés

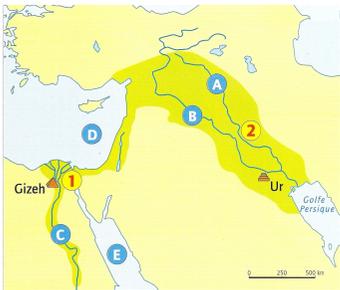
Rappel du programme :

I - L'ORIENT ANCIEN (environ 10% du temps consacré à l'histoire)	
<p>CONNAISSANCES</p> <p>L'Orient ancien au IIIe millénaire av. J.-C. : premières écritures et premiers États.</p>	<p>DEMARCHES</p> <p>Étude au choix : un site ou un monument de Mésopotamie ou d'Égypte du IIIe millénaire av. J.-C.. (œuvres de référence à l'école primaire : une sculpture égyptienne, un bas-relief mésopotamien...) Cette étude est remise en perspective dans l'espace de l'Orient ancien.</p>
<p>CAPACITES</p> <p>Connaître et utiliser les repères suivants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le site étudié, la Mésopotamie et l'Égypte, sur une carte - Les premières civilisations (IIIe millénaire av. J.-C.) <p>Décrire un monument de Mésopotamie ou d'Égypte Expliquer le rôle de l'écriture</p>	

Présentation :

- L'objectif est que chaque élève de la classe participe à l'évaluation.
- Ces trois évaluations sont à effectuer à l'écrit, mais dans la pratique, l'évaluation des allophones peut se faire à l'oral avec le même support.
- Les réponses attendues par les élèves allophones peuvent être des mots ou des groupes de mots.
- Cette démarche peut aussi convenir à des élèves en grandes difficultés.

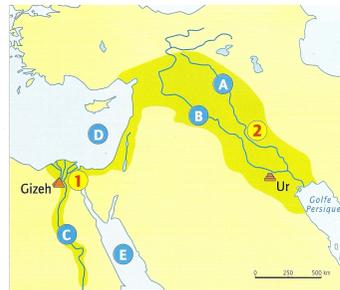
Élèves "ordinaires"	Élèves allophones niveau A1	Élèves allophones nouvellement arrivés
<p>Avoir des connaissances et des repères :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C5.1.a <u>relevant de l'espace</u> - C5.1.b <u>relevant du temps</u> <p>C5.2.b <u>Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions</u></p>	<p>Avoir des connaissances et des repères :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C5.1.a <u>relevant de l'espace</u> - C5.1.b <u>relevant du temps</u> <p>C5.2.b <u>Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions</u></p> <p>C1.3.c <u>Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes. Palier 1</u></p>	<p>Avoir des connaissances et des repères :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C5.1.a <u>relevant de l'espace</u> - C5.1.b <u>relevant du temps</u> <p>C5.2.b <u>Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions</u></p> <p>C1.3.c <u>Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes. Palier 1</u></p> <p>C5.3.a <u>Lire et employer différents langages : une carte et présenter un document</u></p>
<p>Exercice I: <u>Je sais me repérer dans l'espace et dans le temps</u> 8 pts</p>	<p>Exercice I: A l'aide de la carte, réponds aux questions suivantes: 8 pts</p>	<p>Exercice I: A l'aide de la carte, réponds aux questions suivantes: 8 pts</p>



A l'aide du document ci-contre, réponds sur ta copie aux questions suivantes:

1. Quels fleuves ou quelles mers correspondent aux lettres **A, B, D et E**?
2. A quel numéro correspond l'Égypte? La Mésopotamie?
3. Comment nomme-t-on l'ensemble des régions grisées sur la carte?
4. Complète le titre de la carte.

Carte de l'Orient ancien au millénaire



1. Quels **fleuves** ou **quelles mers** correspondent aux lettres **A, B, D et E**?

A:
B:
D:
E:

2. Quel **numéro** correspond à l'Égypte? A la Mésopotamie?

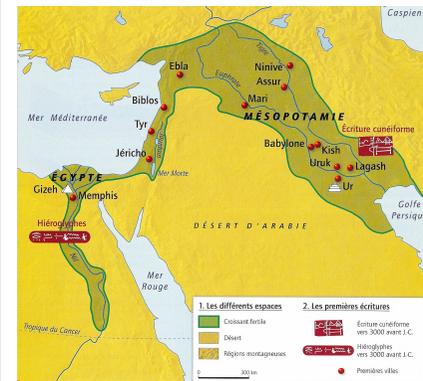
1: 2:

3. Comment **s'appelle** l'ensemble en **vert**?

C'est

4. **Complète** le **titre** de la carte.

Carte de l'Orient ancien au millénaire



1. Sur la carte, **entoure en rouge** le nom de la région étudiée : **la Mésopotamie**.

2. Sur la carte, **souligne en bleu** le nom des **deux fleuves** de Mésopotamie.

3. Sur la carte, **colorie en bleu** deux étendues d'eau.

4. **Recopie** le nom de la **cité-Etat** étudiée en classe :

5. Dans la légende de la carte, **souligne en vert** le nom de l'espace colorié en gris.

6. **Complète** le **titre** de la carte : *Carte de l'Orient ancien au millénaire*

Exercice II. Je sais identifier les premières écritures. 8 pts



Exercice II. Je sais identifier les premières écritures. 8 pts



Exercice II. Je sais identifier les premières écritures. 7 pts

Document A : Tablette en argile avec des pictogrammes, Mésopotamie, 3300 av. J.-C., Musée du Louvre, Paris.

Document B : Tablette en argile avec une écriture cunéiforme, Mésopotamie, 2800 av. J.-C., Musée du Louvre, Paris

Document C

<p>1. Quelle est la nature du document A?</p> <p>2. Comment s'appelle cette sorte d'écriture?</p> <p>3. Dans quelle région utilisait-on cette écriture?</p> <p>4. Quel nom porte l'écriture B? L'écriture C?</p> <p>5. Dans un petit texte de 5 lignes environ, explique ce que tu sais sur l'invention et le(s) rôle(s) des premières écritures de l'Orient ancien.</p>	<p>1. Quelle est la nature du document A? C'est</p> <p>2. Complète le tableau avec les mots suivants: des <i>pictogrammes, une écriture cunéiforme, des hiéroglyphes</i></p> <table border="1" data-bbox="790 256 1444 499"> <thead> <tr> <th></th> <th>Document A</th> <th>Document B</th> <th>Document C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nom de l'écriture ?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dans quelle région ?</td> <td>M.....</td> <td></td> <td>E.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>3; Quel est le(s) rôle(s) des premières écritures de l'Orient ancien? (<i>A quoi servent-elles?</i>)</p>		Document A	Document B	Document C	Nom de l'écriture ?				Dans quelle région ?	M.....		E.....	<p>1. Complète le tableau pour présenter le document B.</p> <p> Aide-toi de la présentation du document A. </p> <table border="1" data-bbox="1467 252 2116 472"> <thead> <tr> <th></th> <th>Document A</th> <th>Document B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nature du document ?</td> <td>Une tablette d'argile</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nom de l'écriture</td> <td>Des pictogrammes</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Région / Lieu/ Où?</td> <td>En Mésopotamie</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Quand? La date?</td> <td>Vers 3 300 av. J.-C.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lieu de conservation</td> <td>Au musée du Louvre à Paris</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Quel est le nom de l'écriture du document C?.....</p> <p>3. A quoi servent les premières écritures? * <i>Les premières écritures (elles) servent à</i></p>		Document A	Document B	Nature du document ?	Une tablette d'argile		Nom de l'écriture	Des pictogrammes		Région / Lieu/ Où?	En Mésopotamie		Quand? La date?	Vers 3 300 av. J.-C.		Lieu de conservation	Au musée du Louvre à Paris	
	Document A	Document B	Document C																													
Nom de l'écriture ?																																
Dans quelle région ?	M.....		E.....																													
	Document A	Document B																														
Nature du document ?	Une tablette d'argile																															
Nom de l'écriture	Des pictogrammes																															
Région / Lieu/ Où?	En Mésopotamie																															
Quand? La date?	Vers 3 300 av. J.-C.																															
Lieu de conservation	Au musée du Louvre à Paris																															
<p>Exercice III. <u>Je sais expliquer des phénomènes historiques et leurs conséquences.</u> 4 pts.</p> <p>Dans un petit texte rédigé de 5 à 10 lignes environ, réponds à la question suivante:</p> <p>1. Comment s'organise une cité mésopotamienne?</p> <p>Bonus: Qu'est-ce qu'une civilisation? 1 pts</p>	<p>Exercice bonus : J'explique l'organisation d'une cité mésopotamienne 4 pts.</p> <p>Dans un petit texte de 5 lignes environ, présente la cité d'Ur.</p> <p> Aide:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilise la synthèse n°4 de la leçon. - Écris une phrase pour chaque ligne du tableau. - Vas à la ligne entre chaque phrase. - Commence les phrases par <i>Il y a</i> <i>C'est</i> 	<p>Exercice bonus : J'explique l'organisation d'une cité mésopotamienne 5 pts.</p> <p>palais – Euphrate – campagne – roi – Lune-nanna – hiérarchisée – cité – polythéistes – militaire – judiciaire - religieux</p> <p>La cité se trouve au bord de Elle se compose d'une entourée de remparts et d'une</p> <p>Le dirige la cité. Il vit dans un et a plusieurs pouvoirs:</p> <p>Les habitants croient en plusieurs dieux comme le dieu Ils sont C'est une société</p>																														

