**VOCABULAIRE DE LA CONSIGNE EN FRANÇAIS \***

**\*(quelques remarques pour les autres disciplines signalés par \*)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LES MOTS DE L’EVALUATION FORMATIVE ET SOMMATIVE**  Objectifs de l’évaluation :  -diagnostique : s’informer sur la maîtrise des pré-requis et guider les apprenants  -formative : mesurer les acquisitions  -sommative : évaluer et certifier les acquisitions | **DOMAINES DE COMPETENCES** | **DEFINITIONS**  **ou**  **Objectifs** | **PROPOSITIONS PEDAGOGIQUES ET DIDACTIQUES** | **TYPES D’ERREURS D’INTERPRETATIONS OU DIFFICULTES A CRAINDRE** | **ITEMS**:  **Cadre Européen/**  **Programmes au collège/Socle commun de compétences et de connaissances** |
| **Comprendre les consignes**  (travail à part entière) | -lecture  -langue (repérage du verbe, temps impératif et connecteurs logiques et temporels)  -recenser le matériel adéquat | --faire effectuer une tâche précise tout en orientant sa réflexion  -distinction entre consigne, information, conseil  -rendre très claire le langage des consignes  -comprendre l’ordre dans lequel les tâches doivent être effectuées | -exercices : faire repérer la bonne consigne correspondant à telle ou telle activité, à tel ou tel exercice. Multiplier les types de consignes pour ce faire (« faire rédiger une question qui corresponde à chacune des réponses proposées », « à quelle question correspond chaque réponse proposée ? », autrement dit, faire correspondre consignes et bonnes réponses)  -reformulation d’une consigne ou d’une question  -transformer les questions en phrases impératives (identifier la tâche grâce aux verbes et aux indicateurs temporels ou à des formules telles que « suivant »…  -classer les erreurs en fonction d’une mauvaise lecture des consignes et les commenter avec les élèves  -trouver des consignes différentes sur un même texte  \*-En mathématiques : faire faire des phrases complètes, et s’intéresser aux équivalences termes/symboles mathématiques | -un mot « peut en cacher un autre » : par exemple dans l’énoncé « souligne le mot qui… » renseigne en réalité sur la dernière tâche à accomplir. Au préalable, plusieurs opérations amènent l’élève à lire attentivement le texte en question, à comprendre les termes, à prélever diverses informations, à les interpréter, pour enfin déduire une idée, e/ ou le sens du mot à souligner.  (mauvaise compréhension récurrente des consignes entraîne refus de faire et dégoût du travail scolaire)  -repérer s’il s’agit d’une, deux, ou trois consignes à réaliser  -expliquer et justifier | -Palier 3 - compétence 1 « maîtrise de la langue »: reformuler une consigne en explicitant la nature des tâches à accomplir |
| **Dites /rappelez/indiquez/donnez** | -écriture  -oral  -lecture | Peut présenter de manière simple et claire le sujet dont il est question |  | -paraphrase | -capacité à répondre aux sollicitations de l’interlocuteur et interagir pour confirmer une affirmation, commenter le point de vue d’autrui… |
| **Etudiez/analysez/développez** | Lecture/écriture/analyse de l’image | Rédiger un texte bref, cohérent, construit en  paragraphes, correctement ponctué, en respectant  des consignes imposées : récit, description,  explication, texte argumentatif, compte rendu, écrits  courants (lettres...) | - | -paraphrase | Palier 1 –CP-CE1: lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions  Palier 3 : Sur un sujet précis, rédiger de manière autonome un texte cohérent  d’au moins deux paragraphes, respectant les consignes d’écriture. |
| **Faire un portrait/caractériser/décrire un lieu, un personnage, un document** | -écriture  -oral | -étude du portrait (repérage des notations descriptives, verbes de perception, structure des séquences descriptives)  -visée de la description avec étude de sa position dans le texte (inaugurale, finale, pause) | \*En Sciences : lecture orientée de textes et documents, apprendre à rédiger des légendes et à comprendre la présentation typographique | -dessiner  \*En Arts Plastiques : difficultés  -utiliser le vocabulaire spécifique pour décrire une œuvre  -justifier une réponse à l’aide d’un élément tiré de l’observation d’un document  -utiliser sa culture artistique pour analyser et comparer | -relever les passages permettant de  caractériser un personnage de roman  -faire percevoir dans les textes narratifs et descriptifs les caractéristiques et le rôle de la description et des dialogues (5°)  \*-Histoire des Arts :  -sensibiliser les élèves au fait religieux et découverte des œuvres antiques et moderne par exemple (6°) |
| **Insérez un dialogue/une description** | -écriture  -langue | Présenter le cadre de l’histoire ou les principaux personnages pour créer un effet de réel. Réfléchir aussi à la visée de la description : marquer une pause, créer un effet d’attente, donner une explication…  \*-En Arts Plastiques : utiliser l’écrit pour exprimer des impressions et des jugements avec un vocabulaire spécifique | **Exercices sur la description** : langue : emploi du passé simple et de l’imparfait  Visée : faire découvrir les sentiments des personnages et impressions du narrateur ou présenter simplement un lieu, un personnage.  **Exercices pour le dialogue** : Tenir compte des informations sur les interlocuteurs et des temps du discours, adapter le niveau de langage, respect des marques du dialogue, utilisation des verbes expressifs, alternance présent/passé composé/futur |  | -capacité à évoquer et décrire brièvement un lieu, un événement, une personne  -savoir adapter son discours au destinataire et à la situation : distinction tu/vous ; registre de langue. La composante socioculturelle s’intéresse à l’acceptabilité du message  -récits complexes : insérer des passages descriptifs et des paroles rapportées directement ou indirectement, présentant des changements de points de vue, dialogue dans le débat à l’oral (3°), dialogues fictifs et jeux de rôles, organiser et enrichir une description (5°) |
| **Citez/relevez/trouvez/Identifiez/repérer/retrouver** | -écriture  -langue  -lecture | -lecture d’un texte pour en prélever une information, une idée, un mot, une expression  -recopier des mots ou expressions d’un texte et les mettre entre guillemets  - prélever une ou plusieurs informations dans un document |  | \*En sciences : difficultés  -repérer les informations utiles,  éliminer les données superflues (distracteurs) en fonction du problème à résoudre  -savoir repérer une hypothèse  -savoir faire la distinction entre un résultat et son interprétation  -savoir utiliser ses connaissances scientifiques pour expliquer une observation  -savoir titrer et légender un schéma fonctionnel | -Repérer dans un texte des informations explicites  -Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d’un niveau de langue |
| **Racontez/composez/rédigez/imaginez/inventez** | -écriture  -oral | écrire un texte : histoire, dialogue…en réponse à une consigne précise | Exemple : écrire un conte : imaginez une péripétie autour d’un héros réel ou imaginaire, puis une péripétie en faisant intervenir un ou des éléments merveilleux. Faire ressortir des valeurs morales... | -comprendre la consigne  -rédiger : organisation de l’écrit sous forme organisée et structurée  -maîtrise des temps verbaux au passé, composés notamment  -éventail du vocabulaire limité | -rédaction d’un texte narratif bref organisé en paragraphes (6°), y insérer des dialogues (5°), des paragraphes argumentés (4°), y développer et y affirmer son point de vue (3°)  -Palier 3 : rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données  -capacité à utiliser un vocabulaire suffisant pour s’exprimer sur des sujets courants, si nécessaire, à l’aide de périphrases ; des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s’agit d’exprimer une pensée plus complexe (capacité à enchaîner phrases simples et phrases complexes les plus courantes entre autres)  -Reproduire toute forme de texte et de document en respectant  l’orthographe et la disposition (typographie).  Écrire lisiblement un texte ou une « trace écrite » de cours en  respectant les principales règles de l’orthographe grammaticale et  lexicale (accords, formes verbales et orthographe des mots  invariables). |
| **Résumer/reformulez** | -oral  -écriture | -résumer (tâche complexe)  -ne sélectionner que les idées importantes  -déterminer les grandes étapes d’un récit | -exercices vérifiant la cohérence et fidélité par rapport au texte support : par exemple les élèves écoutent une histoire courte, intégrale, avec peu d’implicite. Ils reformulent l’histoire à l’oral et collectivement. Ensuite, ils réécrivent seuls le récit avec une longueur imposée. Mise en commun : trouver les adjectifs qualifiant le personnage principal, trouver des synonymes de ces adjectifs ensuite par exemple  -clarté du propos dans la sélection et l’intégration de nouvelles informations fournies par le texte | -conceptualiser, manipuler la langue, passer d’un énoncé à l’autre  -faire lire à voix haute des phrases simples construites avec des structures et du lexique étudiés en classe  -faire correspondre des lettres et des sons  -identifier et mémoriser des mots-clés pour décrire, raconter, expliquer  -prendre conscience des différences entre la graphie et la phonie (apprentissage du comptine ou d’une chanson avec un support écrit, en faisant relire aux élèves des mots, des phrases, des textes courts | -repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites, dégager, par écrit ou oralement, l’essentiel d’un texte lu, manifester, par des moyens divers, sa compréhension de textes variés  - Palier 1 –CP-CE1: lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation  -reformuler un texte ou des propos lus ou prononcés par un tiers  -l’identification et  la mémorisation des mots familiers et des mots-outils sera facilitée pour l’élève s’il est en mesure de dire ces mots à l’oral, autrement dit d’en avoir l’image acoustique et la ou le significations (s), se reporter au BOEN Hors-Série n°5 du 12 avril 2007, chapitre 2-lecture et § 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 |
| **Réécrivez en remplaçant/rétablir** | -langue | Recopier une partie du texte en changeant un mot par un autre, un temps par un autre : des modifications sont attendues au niveau de la morphologie verbale, du temps, des pronoms personnels… | -exercices de réécriture par exemple |  | -respecter les contraintes lexicales,  grammaticales, orthographiques et de mise  en page, de façon à écrire un texte  compréhensible pour le destinataire et  acceptable socialement. |
| **Classez** | écriture | Ranger des éléments dans l’ordre indiqué par la consigne | **Exemple pour le conte** : les qualités du personnages-héros dans la colonne A, l’objet de la quête dans la colonne B, l’adjuvant ou l’opposant dans la colonne C… | -difficulté à prélever plusieurs informations, si besoin dans plusieurs documents, les organiser, les synthétiser | -Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia) |
| **Déduire un raisonnement** | -oral  -écriture  -langue  -lecture |  | -lecture : faire repérer les exemples dans un texte, les éléments descriptifs, explicatifs, argumentatifs, les paroles rapportées, les explications détaillées. L’élève doit retrouver les mots-clés, les liens entre les idées, les titres, les phrases récapitulatives pour faciliter la lecture et orienter la réflexion  -écriture : savoir reformuler, trouver des synonymes, faire dégager le thème, opérer des nominalisations (« le jeune fille regarde l’animal » devient « le regard de la jeune fille sur l’animal »), ou d’apprendre à réaliser des substitutions, de remplacer une subordonnée relative par un adjectif | -l’activité de lecture n’est vue parfois que comme une suite d’identifications de mots sans déboucher sur une interprétation  -difficulté de comprendre des processus d’intégration sémantique en cours de lecture  -difficulté à faire des inférences pour mettre en relation les différentes idées d’un texte  -identifier toutes les voix du texte  -maîtriser la chronologie | - Faire déduire des informations à partir d’un  tableau de données  \*En Sciences :  Faire analyser les éléments signifiants d’une figure  (figure de style, figure géométrique codée, dessin  scientifique ou technique ...)  -savoir distinguer un argument rationnel d’un argument d’autorité  --réponses argumentées à des questions de lectures analytique et expression justifiée d’un point de vue (4°), vocabulaire du raisonnement, *conséquence, opposition et* *concession* (3°) |
| **Quels procédés ? Quel effet produit ? Quelle visée ?** | -lecture (effet de sens)  -écriture  -oral  -langue | identifier les indices qui servent à la compréhension d’une idée : figures de style, retour en arrière, didascalie, donner la parole à un personnage… | -faire désigner précisément les personnages, décrire ou raconter leurs pensées, verbaliser leurs sentiments, leurs intentions, étudier l’effet produit par une image  - Faire analyser les éléments signifiants d’une figure  (figure de style, figure géométrique\* codée, dessin  scientifique ou technique ...). | -effectuer des inférences de causalité entre autres  -repérer des informations dans un texte à partir de ses éléments explicites et implicites  -étude des figures de styles  -compréhension du discours rapporté, de la vois du narrateur et des personnages  -difficulté à saisir l’intention de l’auteur (repérage d’indices permettant la construction d’hypothèses sur le sens assez difficile) | -amener l’élève à distinguer dans un énoncé les  données, les hypothèses, les consignes  --comprendre le sens général du texte et sa structure argumentative  -étude du sens propre, sens figuré, de la métaphore et de la comparaison (4°), dénotation et connotation, notion d’implicite (3°)  -être capable de trier des mots en catégorisant, de supprimer un mots dans une liste de mots, proposer un terme générique pour une liste de mots donnés |
| **Argumenter/montrez/justifiez**  **Présentez son point de vue** | -écriture  -oral  -langue | -trouver des raisons pour prouver un propos en faisant une citation par exemple.  -recherche d’arguments pertinents  -utilisation de connecteurs logiques et temporels  -défendre une opinion personnelle en construisant un raisonnement | -oral, lecture : faire repérer dans le texte des citations pour justifier des réponses données ; faire repérer les questions dans un questionnaire qui relèvent de l’argumentation  -écriture : après un débat, faire justifier les réponses en classant ses réponses selon le type d’indices prélevé dans le texte (utilisation du traitement de texte et du dictionnaire) | -lecture : discerner les différentes prises de position, les idées du texte ; difficulté à comprendre l’enchaînement logique des faits, à repérer les connecteurs pour déduire l’idée de départ  -écriture : être capable de développer un raisonnement logique structuré  langue : savoir relier deux propositions par une conjonction de subordination (connaître l’expression de la cause, du but…) | -Palier3 : exprimer sa pensée autrement que par un mot ou un groupe de mots, sous la forme d’un énoncé construit présentant un sens complet. L’élève possède un vocabulaire suffisant mais restreint pour échanger sur les aspects quotidiens de son environnement, replacer un événement dans sa chronologie et l’exprimer en utilisant des connecteurs logiques et des repères temporels, échanger des impressions sur un personnage célèbre.  -présentation d’une prise de position étayée par quelques arguments et exemples (3°)  -écrire une phrase simple comportant des connecteurs logiques et temporels |
| **Faire des hypothèses de lecture** | -lecture  -écriture  -oral  -langue | -comprendre  -transformer des impressions en hypothèses puis en « interprétation raisonnée »  -interpréter un texte signifie partir d’observations pour construire sans cesse plusieurs significations en tenant toujours compte de la spécificité d’un texte (relever les champs sémantiques, dégager les références culturelles, étudier la caractérisation d’un personnage…) | Pratiquer un questionnement ouvert ou guidé  faire repérer dans un texte littéraire ou  documentaire les indications de lieu, de temps, les  acteurs et les actions  - amener l’élève à distinguer dans un énoncé les  données, les hypothèses, les consignes ... | lecture :-difficulté à comprendre le sens littéral, les connotations et les implicites  écriture : rédiger  oral :identifier le document, recenser les informations essentielles et les mots-clés, les interpréter, comprendre les caractéristiques du discours oral,  langue : établir des relations d’ordre sémantiques entre les mots : les rapports de synonymie, d’antonymie, d’équivalence, métaphorique, d’ordre formel (mécanismes de la dérivation : préfixes, suffixes) | Pour parvenir à une compréhension  littérale du texte, rechercher, extraire, organiser des  informations explicites pour saisir et  construire le sens d’un texte  -rechercher, extraire, organiser des  informations implicites simples pour saisir  et construire le sens d’un texte.  -Pour parvenir à une compréhension fine du texte, prendre en compte des éléments  implicites complexes |
| **Comparez/distinguez** | -oral  -écriture  -lecture | -observer, lire et relire les textes/documents afin de dégager leurs points communs et leurs différences  -établir des relations d’un texte à l’autre pour que les élèves réinvestissent les acquis mis en place lors de l’étude de textes étudiés au préalable | -faire distinguer les ressemblances et les différences entre deux portraits par exemples | -difficulté à faire la différence entre plusieurs éléments à travers différents types de textes et différentes formes de discours | -comparer des portraits en contraste par exemple (4°)  -l’intérêt d’une étude des genres par exemple, est de préparer à une approche comparée des textes et des idées  -groupement de textes : dans les activités et les lectures, faire prendre appui sur les similitudes pour déchiffrer, pressentir et énoncer un sens, reconnaître un motif ou une forme (4°) |
| **Expliquez/précisez** | -écriture  -lecture |  |  | Difficulté à présenter et expliquer avec suffisamment de précision les points essentiels de sa réflexion personnelle | -étude de la visée explicative de la description par exemple ou dans le récit en général  -écriture : rédaction d’un un texte explicatif  -lecture : étude de l’explicatif avec liens entre assertions et explications |