

ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS AU CRR

Musique

- Pratiques collectives
 - » formation musicale, ensembles de classes
 - » orchestres à cordes, d'harmonie, symphonique
 - » chorales, musique de chambre
- Bois
 - » flûte à bec, flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, basson français
- Cuivres
 - » trompette, trombone, cor, tuba
- Cordes
 - » violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare, harpe
- Claviers
 - » piano, orgue, clavecin
- Autres
 - » percussions, chant, accordéon, jazz, écriture / histoire de la musique...

Danse

- esthétiques classique, contemporaine et jazz
- formation musicale danseur
- culture chorégraphique / Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé (AFCMD)

Théâtre

Arts plastiques



+ D'INFOS

Mon enfant n'est pas scolarisé à l'école élémentaire Voltaire.

Il est possible d'intégrer les CHAM du CE 1 au CM 2, en fonction des places disponibles. Dans tous les cas, il vous faut renvoyer la fiche de demande d'inscription et établir un dossier de demande de dérogation de secteur scolaire auprès des services de la ville de Dijon.

Inscription au conservatoire

L'entrée en CHAM implique de s'inscrire au conservatoire avec le versement de droits d'inscription. À titre indicatif, en 2020-2021, ces droits annuels s'élevaient à 48,54 €, quelle que soit la domiciliation ou le quotient familial.

Ville de Dijon

Conservatoire à Rayonnement Régional
24 bd Clemenceau - CS 73 310 - 21033 Dijon Cedex
www.dijon.fr/conservatoire

J-Y. Dupont-Lemaire, *directeur*
C. Dacharry, *directeur-adjoint*
en charge des enseignements

Scolarité CHAM : scolarite-crr@ville-dijon.fr
Référent filière : cdacharry@ville-dijon.fr

Éducation Nationale

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Côte d'Or
2 G, rue Général Delaborde - BP 81 921
21019 Dijon cedex

Pôle ELAE - Sandrine Fauroux
03 45 62 75 56 / elae21.educ1@ac-dijon.fr

École élémentaire Voltaire
27 bd Voltaire - 21000 Dijon

Christelle Marceau-Blanchard, directrice
03 80 68 28 73 / 0211976j@ac-dijon.fr



Ville de Dijon
Conservatoire à
Rayonnement Régional
Musique - Danse - Théâtre - Arts plastiques



**ACADÉMIE
DE DIJON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de Côte-d'Or

Classes à horaires aménagés 1^{er} degré

MUSIQUE (CHAM)

Rentrée 2021-2022



INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES

Qu'est ce que le dispositif CHAM ?

La conjugaison de l'enseignement général et artistique en temps scolaire favorise chez l'élève le développement de diverses capacités : concentration, mémorisation, réactivité, créativité, communication, sociabilité... et possibilité de participer à des projets artistiques. Être en CHAM permet également à l'élève d'être davantage disponible hors temps scolaire.

Qui peut s'inscrire ?

Elèves du CE 1 au CM 2.

L'élève doit être motivé par un travail musical et souhaiter s'investir dans une activité artistique individuelle et collective.

L'entrée en CE 1, mais également dans les classes suivantes, est accessible à un enfant totalement débutant en musique.

Contenu

L'élève bénéficie, sur le temps scolaire, en fonction de sa classe, des enseignements hebdomadaires suivants :

- **Formation Musicale** ≈ 1h30
- **Pratique instrumentale** ≈ 1h
(individuelle ou en groupe restreint)
- **Pratique collective** ≈ 1h
(vocale ou instrumentale en fonction de l'instrument et des acquis)

Les pratiques collectives peuvent se dérouler sur le temps scolaire ou en hors temps scolaire permettant ainsi aux élèves CHAM et ceux inscrits en cursus traditionnel de travailler ensemble.

Le contenu pédagogique et les exigences des cours sont les mêmes que ceux proposés aux autres élèves du conservatoire.

ORGANISATION PRATIQUE

Mise en œuvre

- Emploi du temps spécialement aménagé pour suivre un enseignement musical en temps scolaire
- Programme scolaire identique à celui des classes traditionnelles de niveau équivalent
- Cours de musique : en 2020-2021, au CRR, le mercredi matin. Certains cours (ex. pratiques collectives) peuvent se dérouler hors temps scolaire
- Pour un bon fonctionnement pédagogique, artistique et pour permettre un équilibre interne au dispositif, le nombre de places par niveau de classe est de 20 élèves maximum. (À noter que la commission d'admission n'est pas dans l'obligation d'atteindre ce nombre maximum).

Pratique instrumentale

Lors de l'entrée en CHAM, l'élève effectue deux vœux de choix d'instrument. Le CRR essaye de répondre à son premier choix ou son second. Dans le cas où cela n'est pas possible, l'enfant peut se voir proposer un autre instrument. Si l'enfant ne sait pas quel instrument débiter, sa famille peut s'adresser au conservatoire qui lui proposera d'en découvrir plusieurs afin de pouvoir affiner son choix.

L'apprentissage musical nécessite une pratique personnelle quotidienne favorisée par l'aménagement d'horaires du dispositif CHAM.

Continuité du projet pédagogique

L'entrée en CHAM implique un engagement sur toute la durée du dispositif. Chaque année, un bilan est effectué par les équipes pédagogiques afin de vérifier la motivation et l'implication de l'élève dans son parcours de formation. Une commission de suivi se réunit plusieurs fois dans l'année scolaire pour les élèves rencontrant des difficultés d'apprentissage ou de comportement.

ACCÈS AU DISPOSITIF CHAM

Candidature

Les parents des élèves intéressés remplissent une fiche de demande d'inscription qu'ils renvoient à la DSDEN. Elle est disponible à l'accueil du conservatoire, téléchargeable sur son site et sur celui de la DSDEN. La date limite de retour de cette fiche figure sur le calendrier des entrées au conservatoire.

Entrée en CHAM - Volet conservatoire

Une séance de pratique est organisée au conservatoire au printemps (voir calendrier des entrées au conservatoire). Elle associe direction du conservatoire, DSDEN et enseignants des deux structures partenaires.

Cette séance collective, en petit groupe de 7 élèves environ, est basée sur le chant choral (aucune pièce n'est à préparer auparavant). Elle est conduite par un professeur du conservatoire. La séance mêle des temps de travail en commun et des sollicitations individualisées des enfants.

Une entrée non validée en CHAM n'empêche en rien l'enfant de faire de la musique au conservatoire en cursus traditionnel. Pour information, le nombre d'élèves CHAM - Voltaire représente environ 15 % des élèves musiciens de premier cycle du conservatoire.

Admission

La commission d'admission, présidée par la directrice académique, se réunit par la suite pour statuer sur les candidatures en prenant en compte les avis de la séance de pratique passée au conservatoire, le degré d'autonomie et d'initiative de l'élève évalué au cours de l'année scolaire et le nombre de places disponibles dans la discipline demandée.

Les résultats sont communiqués par la DSDEN qui adresse un courrier aux familles au cours de la deuxième quinzaine de juin. La liste des candidats retenus sera affichée au conservatoire et consultable sur le site internet de la DSDEN.