



Ville de Dijon

Conservatoire à Rayonnement Régional
Musique - Danse - Théâtre - Arts plastiques



**ACADÉMIE
DE DIJON**

Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de Côte-d'Or

FICHE DE DEMANDE D'INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE / 2021 - 2022

Cursus artistique demandé pour 2021 - 2022

- ☐ CHAM école élémentaire Voltaire ☐ CE1 ☐ CE2 ☐ CM1 ☐ CM2
☐ CHAM et CHAD collège Marcelle Pardé ☐ 6^e ☐ 5^e ☐ 4^e ☐ 3^e
☐ Baccalauréat S2TMD lycée Carnot ☐ 2^{de} ☐ 1^{re} ☐ T^{le}
(Sciences et Techniques du Théâtre, de la Musique et de la Danse)

Pour ces trois dispositifs, précisez la pratique artistique souhaitée :

Musique / choix de l'instrument

Choix 1

Choix 2
(uniquement pour les élèves débutants)

Danse / choix de l'esthétique (sauf voltaire)

- ☐ Classique ☐ Contemporain
☐ L'élève a déjà suivi des cours de formation musicale

- ☐ CHAT collège Montchapet ☐ 6^e ☐ 5^e ☐ 4^e ☐ 3^e

Élève concerné

Nom Prénom Sexe

Date de naissance / / Lieu de naissance Âge au 31/12/2021

Adresse

Code postal Ville

☐ Mobile
☐ Email } si l'élève peut être joint directement (élève lycéen)

Parcours scolaire (Éducation Nationale)

2020 / 2021 Classe Établissement scolaire (en majuscules + email) :

2021 / 2022 Nom de l'établissement scolaire ou de l'école de secteur :

Responsable légal 1

☐ M. ☐ Mme

Nom / prénom

Adresse

CP et ville

☎ Téléphone

☎ Mobile

☎ Téléphone pro

✉ Email (en maj.)

Responsable légal 2

☐ M. ☐ Mme

Nom / prénom

Adresse

CP et ville

☎ Téléphone

☎ Mobile

☎ Téléphone pro

✉ Email (en maj.)

À remplir s'il y a un parcours antérieur

	Niveau(x) ou nb d'années	Structure(s) et ville(s)
Formation musicale		
Disciplines artistiques		
.....		
.....		
Autres		
.....		

Pièce(s) à fournir

Réservé à
l'administration

- ☐ Si parcours artistique antérieur, attestation de parcours
- ☐ Pour les danseurs, certificat médical datant de moins d'un an

☐
☐

Séances pratiques au conservatoire

CHAM 1 ^{er} degré	CHAM / CHAD 2 ^e degré	Baccalauréat S2 TMD
Séance collective basée sur le chant choral par groupe de 7 élèves environ avec observation et sollicitation individuelle. Les aptitudes observées sont le respect des consignes simples, la persévérance dans l'activité, la concentration, le soutien d'une écoute prolongée, l'implication dans une activité et l'organisation du temps imparti.	Musique » séance collective : chant choral (aucune œuvre n'est à préparer) » interprétation d'une pièce instrumentale au choix, préparée à l'avance. Pas d'obligation à jouer par cœur. Danse » cours collectif de 45 minutes (organisé par niveau)	Musique » interprétation d'une pièce instrumentale de son choix. Prise en compte du parcours artistique antérieur (pratiques collectives, formation musicale... Danse » cours collectif d'une heure. L'élève doit avoir pratiqué au moins trois ans de danse dans une structure d'enseignement.
	Et pour musiciens et danseurs » bref entretien permettant d'exposer projet et motivation. » audition en Formation Musicale pour déterminer le cours le plus adapté. Rien n'est à préparer. L'élève est invité à apporter les ouvrages sur lesquels il a travaillé.	

Pour les CHAT 2^e degré se rapprocher du collège Montchapet (voir coordonnées ci-après)

Votre demande est à envoyer à

- Pour une entrée à **Voltaire**
- Pour une entrée à **Pardé**
- Pour une entrée à **Montchapet** : 36 Boulevard François Pompon, 21000 Dijon / 0211526V@ac-dijon.fr
- Pour une entrée à **Carnot** : CRR / 24 bd Clemenceau - CS 73 310, 21033 Dijon Cedex
scolarite-crr@ville-dijon.fr / 03 80 48 83 68

DSDEN de la Côte d'Or / Pôle ELAE - Sandrine Fauroux
2 G, rue Général Delaborde - BP 81 921 / 21019 Dijon cedex
elae21.educ1@ac-dijon.fr

Des brochures présentant les dispositifs CHAM, CHAD, CHAT et S2TMD sont à votre disposition. Il est par ailleurs demandé aux familles de prendre connaissance des calendriers des différentes procédures.

Par le dépôt de cette candidature, je reconnais avoir compris que l'intégration des HA / S2TMD est soumise à des modalités de recrutement à l'issue desquelles l'entrée de mon enfant dans le dispositif demandé est acceptée ou refusée par une commission d'admission.

Fait à
le

Signatures des représentants légaux