

avec :

Classes de CM1-CM2 de Mme Justine JULES - Ecole Pierre et Marie Curie - Direction : Mme Samuelle CUNAUT

CM 1 - Hüseyin AGKAYA - Damran ALKADRO - Asya BALIKCI - Nicolas DUPONT-MEUNIER - Ethan GOUIN - Sana MAACH - Issa MAMOUDA - Lucie MICAUD - Noé MIGEON - Lucas PEZIN - Réda TOUATI - Loueï ZAOUIA

CM 2 - Omayma AIT KOUBI - Adam AMAACH - Elias EN NOURHI - Jassem GAMAOUN - Ethan GYRE - Ewan LEROY - Aïmen MAACH - Omaïma MAIZ - Youssef MAIZ - Alicia MEUCHE - Chaïnez OURABINE

Classes de 6ème 1 et 5ème 1 de M. Wilfried LIBERT - Collège Claude Tillier - Principal- Adjoint : M. Jérôme BOURDON

6eme 1 - Maëlys BAILLY - Désiré BARNIER - Lana BOISGIBAUT - Amélie CAGNARD - Aaron COSNEFROY - Léa DAVID MOINET - Noan GUENEAU - Idriss KAMAL-TAVEIRA - Bridget LANGE - Emmy NEHOU - Yaëlle PETIT - Nolhan RONDEAU-SAVOIE - Léo VERMES - Melvin VIAIS

5eme 1 - Evan BAERT - Aurélien BAILLEUL - Baptiste BOUDIN-WENDELIN - Nathan BOULINGUEZ - Matéo DALLOT - Guillaume HYLAIRES - Michel KOUAM NGOLUI - Lodoïs MATHE - Yanis MILLET - Sascha PETILLOT - Candyce REBOULLEAU - Louna ROGNAN - Thiphonie SAUTEREAU - Iniola SUIVENG - Margaux VAHOIE

Classe de 6ème de Mmes Valérie BOELL et Adeline PUPILLE Collège René Cassin - CPE : Mme Maryline GABEZ

Kilyan BROCHET - Anderson CADETE - Rose CANTIN - Alaïs COULON - Lily DHAINAUT - Matheo DOS REIS OLIVEIRA - Eloïck GIBELIN - Amine HAQI - Matys HOFFMANN - Maëlie HUGUET - Elliot LAUNAY - Maël LECARPENTIER - Shanna LEFEBVRE - Léa LESCOAT - Nolhan MALICET - Camille MINET - Roman PELLERIN - Elise POERNIC - Noéline RENARD - Justin SUPPLICIAU - Justin THIROT - Cléo WIGNANITZ-AUZUREAU - Lucka ZOCOLINI

un grand merci à nos partenaires



Direction régionale
des affaires culturelles
**Bourgogne
Franche-Comté**

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**



**LE JOURNAL
DU CENTRE**

*cahier
de vacances*

**pour apprendre
à réaliser
une bande dessinée**

avec :



**et aussi : Jérôme Duveau et les élèves
des écoles et collèges de Cosne-sur-Loire**

BONJOUR JEUNE APPRENTI.E
AUTEUR.RICE DE BANDE DESSINÉE.
MOI, C'EST STABI !

ET MOI C'EST GINA !
AVEC L'AIDE DU COW-BOY PETE BEST
ET SON AUTEUR JÉRÔME DUVEAU,
NOUS ALLONS T'APPRENDRE COMMENT
RÉALISER UNE BANDE DESSINÉE
TOUT SEUL COMME UN GRAND !

QU'EST-CE QUE LA BANDE DESSINÉE ?

Avant de s'atteler à la tâche, il faudrait que l'on sache de quoi on parle. **D'après toi, comment peut-on définir la bande dessinée ?** On dit que la bande dessinée, ou BD, est une séquence narrative d'au moins deux images, que ce soit des dessins ou autres, le plus souvent accompagnée de texte. On peut aussi l'appeler "Neuvième art".

VOCABULAIRE Voici quelques mots liés à la BD.

❶ **planche** - page de BD

❷ **case (ou vignette)** - image encadrée ou non constituant un élément de la planche BD

❸ **strip (ou bande)** - succession horizontale de cases

❹ **bulle (ou ballon ou phylactère)** - là où figure les dialogues des personnages

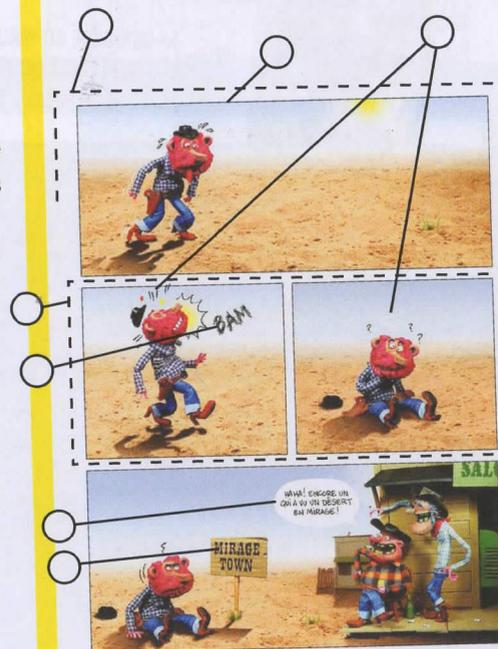
❺ **lettrage** - écriture du texte - attention certaines BD peuvent être sans texte

❻ **onomatopée** - sons de la BD qui peuvent donner lieu à des jeux graphiques

❼ **signes graphiques** - éléments graphiques exprimant aussi bien le mouvement que les états des personnages

À TOI DE JOUER !

Numérote les différents éléments de cette page de Pete Best d'après les définitions ci-contre.



mini-interview :

SALUT JÉRÔME ! TU VEUX BIEN NOUS PARLER UN PEU DE TOI STP ?



QUI ES-TU JÉRÔME DUVEAU ?

JE M'APPELLE JÉRÔME DUVEAU. JE FAIS DE LA BD DEPUIS TOUT PETIT. EN PARALLÈLE DE MES ÉTUDES DE GRAPHISME, J'AI COMMENCÉ À PUBLIER AVEC DES COPAINS DANS DES PETITES REVUES AMATEURS, DES FANZINES.



APRÈS JE SUIS DEVENU PROFESSIONNEL ET J'AI PUBLIÉ DANS LE JOURNAL DE MICKEY, SPIROU OU LE MAGAZINE TCHÔ, MAIS AUSSI FLUIDE GLACIAL POUR LES PLUS GRANDS.

DEPUIS DES ANNÉES, PLUTÔT QU'EN FAISANT DES BD, JE PRÉFÈRE BRICOLER DES PERSONNAGES ET DES DÉCORS EN VOLUMES POUR LES METTRE EN SCÈNE ET LES PHOTOGRAPHER.



SA DERNIÈRE BD PARUE EN 2019 S'INTITULE PETE BEST. C'EST UN WESTERN HUMORISTIQUE AVEC JEAN-MICHEL THIRIET AU SCÉNARIO.



1° SÉANCE LES DIFFÉRENTES ÉTAPES POUR RÉALISER UNE BANDE DESSINÉE

1° étape

le scénario

et le découpage

Avant toute chose, il faut inventer une histoire : c'est le **scénario**. Ensuite, il faut en faire un brouillon qu'on appelle le **déoupage**. >>>



LES DIFFÉRENTS PLANS >>>

Pour la compréhension de l'histoire, on utilise différents plans.

le plan d'ensemble - situant le décor et les personnages

le plan moyen ou plan en pied - montrant les personnages en entier

le plan rapproché - plan plus serré montrant le buste des personnages

le gros plan - pour mettre en avant un détail de l'action ou du visage d'un personnage



Plan d'ensemble



Plan moyen



Plan rapproché



Gros plan

1° SÉANCE

2° étape

les personnages

Que tu décides de les dessiner ou de les construire en volumes comme Jérôme, il faut que tu imagines et conçoives les différents personnages et éléments de décors de ton histoire.



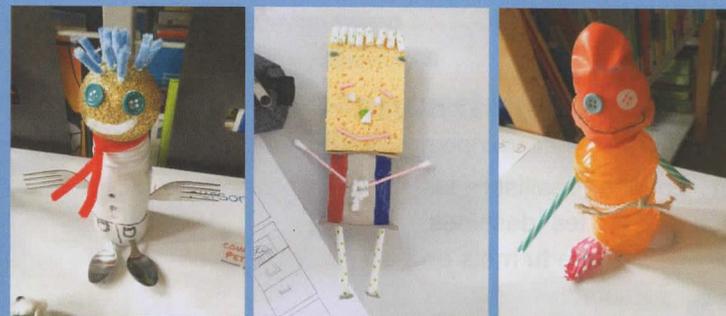
À TOI DE JOUER !

La bande dessinée c'est comme au cinéma ! Si les acteurs jouent mal on ne croit pas à l'histoire. Alors c'est très important de donner les bonnes expressions aux personnages. Pour t'entraîner voici deux petits exercices.

TROUVE LES EXPRESSIONS DU VISAGE DE PETE BEST



En colère - Endormi - L'air bête - Joyeux - Déçu - Surpris

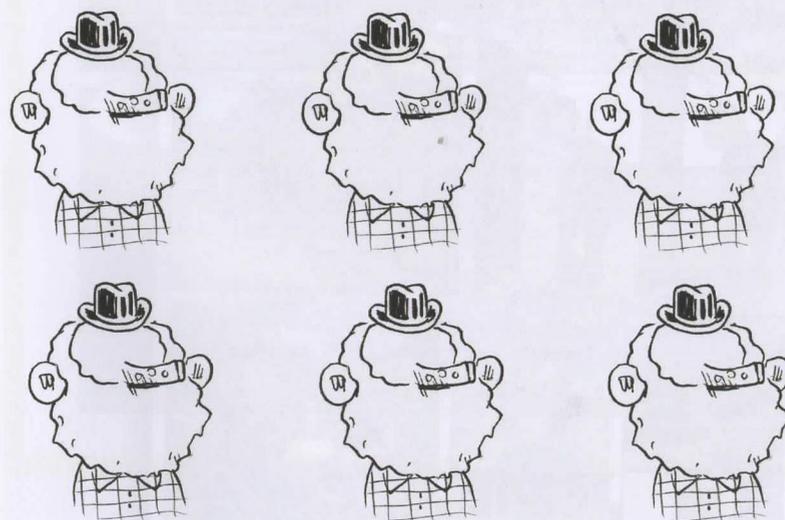


DESSIN OU PAS DESSIN ?

Pas forcément besoin de savoir dessiner pour raconter une histoire en images. La photo ça marche aussi. Tu peux fabriquer tes personnages avec ce que tu trouves à la maison, une éponge, de vieilles chaussettes,...



Et maintenant à toi de dessiner les yeux, les sourcils et la bouche de Pete Best pour lui donner les expressions que tu veux...



1° SÉANCE

3° étape

réalisation des images

Il faut ensuite réalliser les images. Soit tu les dessines, soit comme Jérôme tu mets en scène tes personnages dans le décor et tu les prends en photo. Après avoir recadré les images, rajouté les bulles, Jérôme agence toutes les différentes cases pour réaliser la page finale.

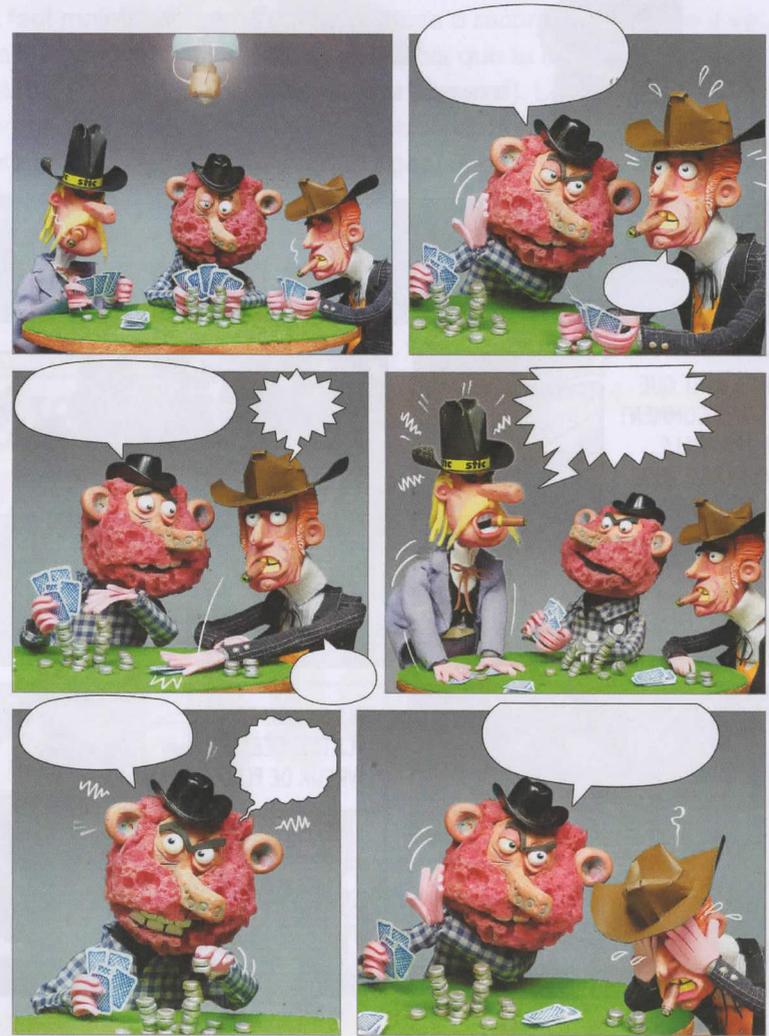


la planche finalisée



À TOI DE JOUER !

Maintenant, à toi d'inventer les dialogues de cette BD de Pete Best en respectant les expressions des personnages.



MAINTENANT ON VA POUVOIR
PASSER AUX CHOSES SÉRIEUSES !



ENFIN PAS TROP...
HIHIH !



MAINTENANT QUE
VOUS SAVEZ COMMENT
JE TRAVAILLE,
ÇA VA ÊTRE À VOUS
DE PLANCHER !



PFFF C'EST DUR !!!



PAS MAL DU TOUT
CETTE IDÉE DE
LIVREUR DE PIZZA !



ET SI LES
PERSONNAGES
COMMANDAIENT
UNE PIZZA ?



avec des élèves du Collège Cassin

2° SÉANCE : SCÉNARIO ET STORYBOARD

Pour commencer une bande dessinée (ou un roman-photo) il faut maintenant avoir quelque chose à raconter et pour ça il va falloir imaginer un **scénario**. Une fois que tu as ton idée, il faut élaborer un **découpage** (ou **storyboard**). Le découpage c'est un peu comme un brouillon, on essaie de développer ses idées et de faire dialoguer les personnages, et pour ça pas la peine de trop bien dessiner.

Regarde les pages suivantes, tu trouveras quelques chouettes exemples de découpage réalisés par les élèves de Cosne-sur-Loire.

À TOI DE JOUER !



Dessine ou écris ton propre scénario. Pour t'aider, dans les pages suivantes tu trouveras quelques chouettes BD réalisées par des élèves de Cosne-sur-Loire avec une base commune : deux personnages aux formes simples, mais aussi une série d'objets à utiliser comme un ordinateur portable, une guitare, une pizza, un chapeau de cuisinier, un fauteuil,... À toi de choisir des objets que tu as sous la main !

FOUT TA CAGOULE

Duck!!

Oh c'est
bon !!

Cléo Auzureau
Collège Cassin

Le stalker idiot

Personne n'est
venue goûter
mon pizza

mon bonna
idées je vais la
demander à
de manger

j'ai la
pâte.
Hop
c'est
dégusté

Ça va être
drole!

Bon
soir
à tous
bonnes
nuites

Mais que
se passe
t-il?

SPLATCH

voilà
le maître

CLAC

2 fois
moins
fleur

Les super
pâtis!!!

Nolhan Malicet
Collège Cassin

La pizza est
bonne, elle
n'a
pas de
Pâte!!

Allé, puis-je
commander une pizza?

DING

c'est prêt
se fleur est
travaux
rapides
à faire!

CRAC

en route
pour le super!

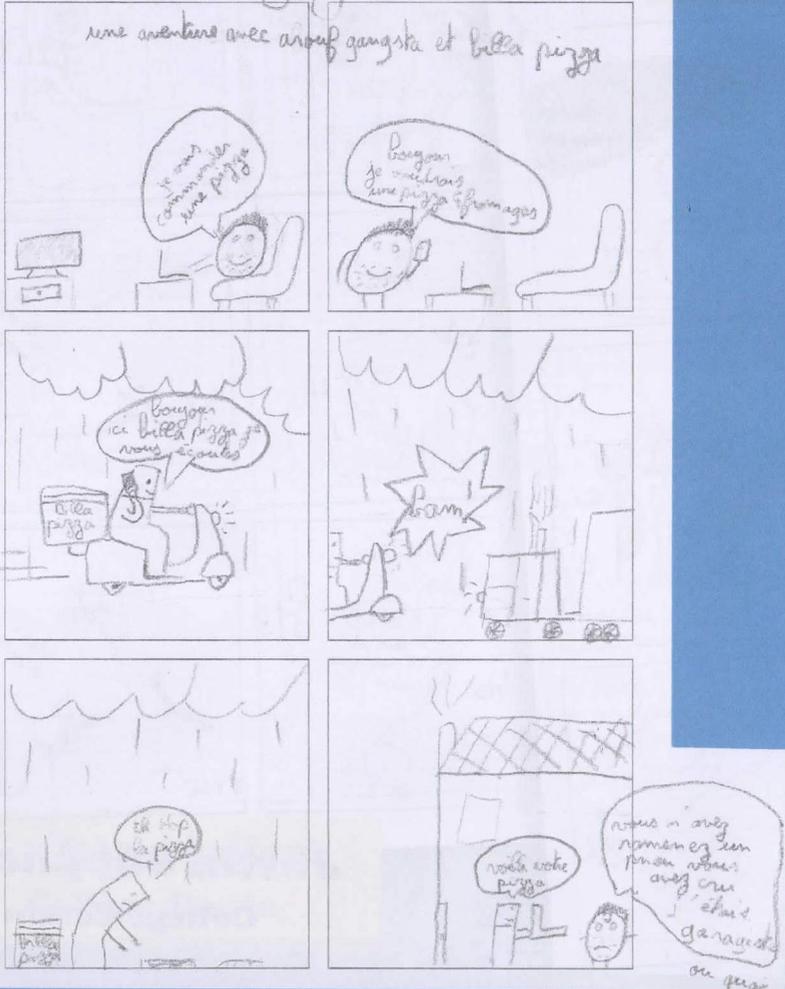
Stop!
attention
à
ce
moment
crucial

Justin Suppliciau
Collège Cassin

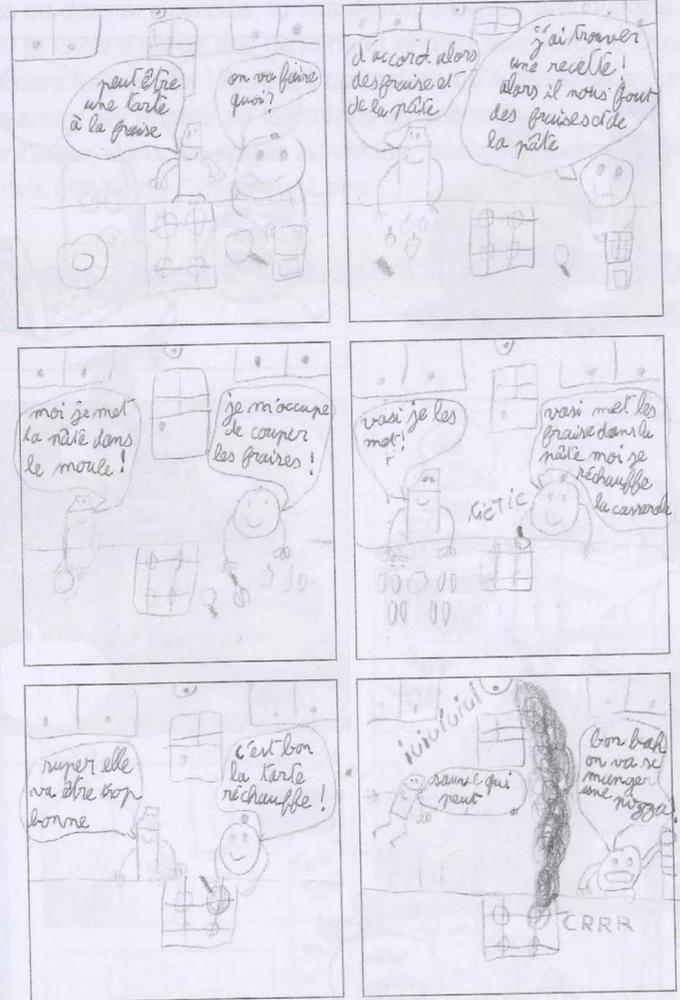
Elliot Launay Collège Cassin

La Pizza Folle!

une aventure avec arauf gangsta et bella pizza

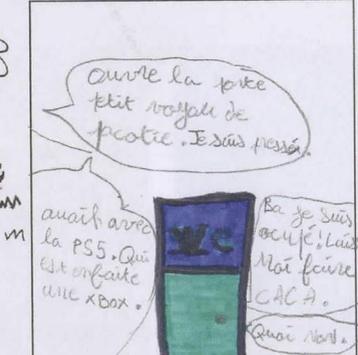
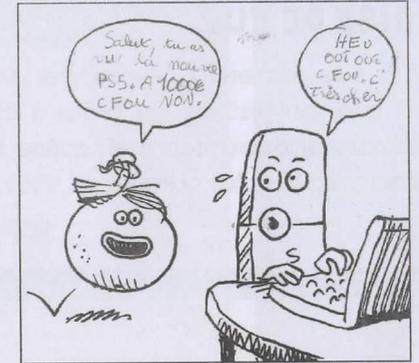
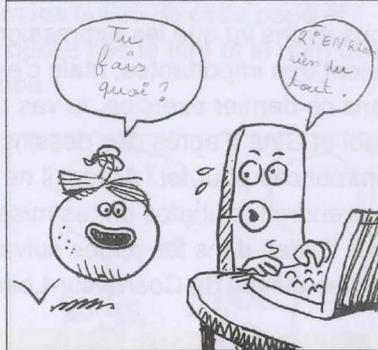


La tarte au fraise qui a mal tourner



Roman Pellerin Collège Cassin

Le paquet surprise



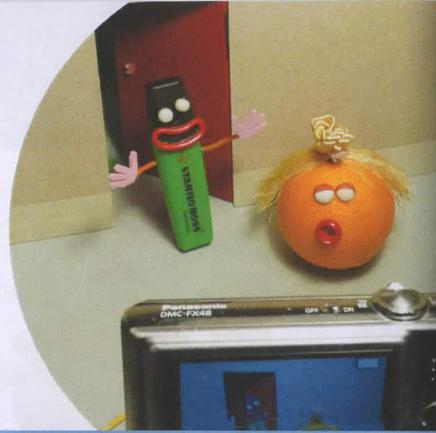
Iniola Suiveng Collège Tillier

Sascha Petillot Collège Tillier

3° SÉANCE

PRISE DE VUE

Si tu n'as pas envie de dessiner, une fois que ton histoire est prête à être réalisée, tu peux mettre en scène tes personnages et les prendre en photo.



ATELIER COLLECTIF DE PRISE DE VUE CASE 2 - ÉCOLE PIERRE & MARIE CURIE



ATELIER COLLECTIF DE PRISE DE VUE CASE 2 BIS - ÉCOLE PIERRE & MARIE CURIE



ATELIER COLLECTIF DE PRISE DE VUE CASE 3 - ÉCOLE PIERRE & MARIE CURIE



ATELIER COLLECTIF DE PRISE DE VUE CASE 6 - ÉCOLE PIERRE & MARIE CURIE

Ensuite avec des logiciels comme Photoshop ou Word, tu peux recadrer tes photos, rajouter des bulles et composer ta page de BD !

Et voilà le résultat final !

**LE CHANGEMENT
C'EST MAINTENANT !**



ATELIERS DE DÉCOUVERTE DE LA BD POUR LES 9-12 ANS À COSNE-SUR-LOIRE

Ce livret a été réalisé d'après les ateliers animés par Jérôme Duveau en trois séances en Février et Mars 2021 avec des classes de primaires et collèges de Cosne-sur-Loire dans la Nièvre.

La Bande dessinée, narration mêlant le plus souvent textes et dessins, est un medium idéal pour favoriser l'apprentissage de la lecture et pour développer une créativité et un sens de l'imagination auprès d'élèves de primaire et de collège.

Le but n'était pas d'apprendre aux jeunes à dessiner mais bel et bien de pratiquer la technique narrative propre à la BD en utilisant la méthode de travail de Jérôme Duveau, qui travaille avec une technique proche du roman-photo, en utilisant des personnages et décors réalisés en volumes grâce à des matériaux divers, dont une partie issus d'objets recyclés et détournés.