



**ACADÉMIE  
DE DIJON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

| École académique  
de la formation continue



# Formation transversale et intercatégorielle

**Offre de formation  
2022-2023**



# Édito du recteur de l'académie de Dijon



Nous vivons, en Europe et dans le monde, une période de crises et de tensions, qui appelle à la défense de la démocratie et de l'humanisme. L'école est au cœur de ces enjeux, pour défendre le progrès scientifique, lutter contre le déterminisme social, bâtir une société du respect. Dans ce moment, l'école doit évoluer pour mieux faire réussir chaque élève, lutter contre l'échec scolaire et les déterminismes. Pour cela, la formation initiale et continue des personnels est essentielle.

L'académie de Dijon a donc pour ambition d'engager une politique de formation plus à l'écoute des besoins des personnels, au service du développement professionnel des individus et des collectifs. La formation participe d'une gestion des ressources humaines renouvelée qui évolue dans une logique d'accompagnement, de proximité et de personnalisation : c'est le sens du nouveau schéma directeur de la formation continue 2022 – 2025.

C'est aussi le sens de la création de l'école académique de la formation continue qui doit structurer, enrichir, rendre cohérente et lisible l'offre de formation. Elle doit contribuer à développer une culture commune, notamment à travers une offre transversale et inter-catégorielle. L'EAFC a également pour objectif de réaffirmer et de concrétiser le continuum de formation à l'entrée dans les métiers de l'enseignement et de l'éducation, en partenariat avec l'INSPE. L'EAFC doit aussi participer à l'accueil, à l'accompagnement et à la formation des professeurs contractuels.

Cette offre de formation est renforcée par Canopé, qui apporte ses compétences et ses ressources, appuyé par toute la richesse du réseau national de l'opérateur.

Ainsi, la formation contribue à l'évolution du système éducatif et à la mise en œuvre des réformes. Elle répond également aux enjeux spécifiques de notre académie, rurale, structurée par les réseaux d'établissement. Comme l'accompagnement par les corps d'inspection, la formation doit contribuer à répondre aux besoins qui ressortent des évaluations des établissements.

Cette offre de formation doit donc participer à la professionnalisation de chaque personnel de l'éducation nationale, de chaque territoire de notre académie, au service de la réussite de chaque élève.

Pierre N'GAHANE  
Recteur de l'académie de Dijon

# Édito du directeur de l'EAFC



L'offre académique de formation accompagne l'évolution des pratiques des personnels au service de la réussite de tous les élèves et de leur insertion sociale, citoyenne et professionnelle. Elle vise l'adaptation aux fonctions, aux évolutions prévisibles des métiers, l'acquisition de nouvelles compétences professionnelles et de compétences transversales.

Dans le cadre de son développement professionnel continu, chaque agent de l'éducation nationale a vocation à construire son parcours de formation, à partir d'une offre réalisée au plus près des contextes d'exercice, dans une démarche qui allie la possibilité de choix individuels et les exigences des enjeux collectifs.

L'offre de formation est accessible à tous les personnels de l'académie.

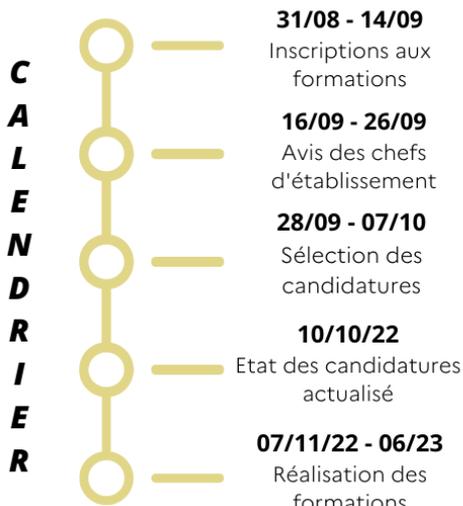
Pour les actions à public désigné, les personnels sont convoqués sans faire acte de candidature. Pour accompagner les équipes au plus près des réalités du terrain, des formations d'initiative locale peuvent être construites en réponse aux demandes des animateurs de réseaux d'établissement ou des chefs d'établissement, en lien avec leur équipe.

Pour les actions à candidature individuelle, une campagne d'inscription est ouverte aux personnels. Le chef d'établissement, de division ou de service émet un avis sur les candidatures, en amont de la campagne de sélection des candidatures par les corps d'inspection et les chefs de division ou de service. Les personnels peuvent suivre l'état de leur candidature dans l'application « Gaia individuel », accessible via le PIA de l'académie de Dijon (<https://pia.ac-dijon.fr/>) / Services pratiques / Formation / Gaia individuel – rubrique "Suivi de formation".

Ce catalogue présente une partie de l'offre de formation à candidature individuelle : je vous invite à consulter l'ensemble de l'offre de formation et notamment à prendre connaissance de l'offre de formation transversale et inter-catégorielle.

Guillaume LION  
Directeur de l'EAFC

# Procédure d'inscription



## ***L'outil de consultation du Plan Académique de Formation :***

- L'offre de formation à destination de l'ensemble des personnels de l'Académie est disponible depuis le PIA :  
Onglet « Formation » → « Plan Académique de Formation ».
- Accédez ensuite à l'offre de formation à destination des personnels ATSS, utilisez le filtre « Type de candidature » et validez pour faire apparaître uniquement les formations à candidature individuelle.

## ***L'outil de candidature à une formation :***



Voici un lien vers un tutoriel vidéo qui vous permettra de connaître les étapes pour réaliser vos candidatures individuelles aux formations.

## ***L'inscription selon la candidature proposée :***



- Il n'est possible de candidater qu'aux formations à candidature individuelle.
- Les formations à candidature désignée ne permettent pas aux personnels de s'inscrire depuis la plateforme GAÏA individuel. Pour les formations à candidature désignée, rapprochez-vous de votre chef d'établissement, pour être inscrit à une Formation d'Initiative Locale demandée par l'établissement et/ou le réseau.

# LA PROCÉDURE DE SÉLECTION

## ***Les critères de sélection des candidatures :***



Lorsqu'il y a plus de candidatures que de places, une sélection s'opère. Les critères de sélection peuvent varier d'une formation à l'autre, mais en voici les principaux :

- ✓ Le numéro de priorité de la candidature indiqué par l'agent
- ✓ La non-participation à la même formation une année précédente
- ✓ Le nombre de candidatures déjà acceptées pour l'agent

# Avant-propos

## Qu'entend-on par formation transversale et intercatégorielle ?

Ce cycle est consacré aux formations sur des objets de culture professionnelle commune tels que la laïcité et les valeurs de la République, à la professionnalisation des acteurs de la formation (notamment les formateurs), à la mobilité et aux évolutions professionnelles ou encore à une réforme comme la transformation de la voie professionnelle.

# Sommaire

## Modules à la carte

[Ressources humaines](#)

[Clemi](#)

[EAC](#)

[Valeurs de la République](#)

[Qualité de vie au travail](#)

[TV pro](#)

[Sécurité et santé au travail](#)

[Égalité fille-garçon](#)

## Les formations proposées par m@gistère

[Présentation](#)





# Construire son parcours professionnel

Dispositif : 22A0070810

## Module : Mobilité professionnelle, évolution de carrière et trajectoire



### Échelle de réalisation :

- DPT 21 (Module : 73050)
- DPT 58 (Module : 73051)
- DPT 71 (Module : 73052)
- DPT 89 (Module : 73053)



### Mise en place du dispositif :

- Début d'année
- Milieu d'année
- Fin d'année



**Durée totale** : 3 h



**Nombre de participants** : 15



### Objectifs pédagogiques :

- Comprendre la réglementation encadrant la mobilité professionnelle dans la fonction publique.
- Se situer dans l'environnement professionnel.
- Identifier les perspectives de mobilité statutaires et fonctionnelles.
- Découvrir, approfondir et s'approprier les dispositifs de mobilité professionnelle.
- Évoluer dans son travail.



### Contenus abordés :

- Cadre réglementaire : loi de mobilité et des parcours professionnel 2009, loi de transformation publique 2019.
- Dispositifs statutaires : position d'activité, postes à profil, détachement, disponibilité...
- Dispositifs de formation : Cycles EAFC, CPF, Congé Professionnelle Formation
- Outils de la mobilité : agir pour son projet d'évolution professionnelle (DGAFP), Place de l'emploi public



**Modalité pédagogique** : présentiel



### Méthodes d'animation :

- Apports théoriques
- Échanges interactifs
- Supports



**Modalités d'évaluation des compétences** (questionnaire, analyse de documents, auto-évaluation...) :

Questionnaire d'évaluation en ligne (Wooclap)



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire d'évaluation de la formation à renseigner



# Construire son parcours professionnel

Dispositif : 22A0070810

## Module 2 : Construire son identité numérique professionnelle



### Échelle de réalisation :

ACAD (Module : 73054)



### Mise en place du dispositif :

Milieu d'année scolaire

Fin d'année scolaire



**Durée totale** : 3h



**Nombre de participants** : 15



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



### Objectifs pédagogiques :

Cette formation vise à :

- Découvrir un panorama des réseaux sociaux utilisés dans le monde professionnel
- Définir les outils pour quels usages ?
- Appréhender deux notions fondamentales que sont l'identité numérique et l'e-réputation
- Comprendre les droits et devoirs du citoyen / de l'agent de la fonction publique
- Connaître des outils pour gérer son identité numérique



### Contenus abordés :

- Faire le point sur ses usages pro / perso
- Avoir connaissance d'un état des lieux (chiffres-clés)
- Quels réseaux sociaux pour quels usages ?
- Appréhender la diversité des traces numériques, des données personnelles et données sensibles
- Distinguer identité numérique et e-réputation
- Construire un vocabulaire commun
- Découvrir les enjeux liés à l'identité numérique et à l'e-réputation
- Le BaBA pour gérer son identité numérique (gestion de profil, veille)



**Modalité pédagogique** : à distance



### Méthodes d'animation :

Cas pratique

Débats et échanges

Apports



## **Domaines de compétences :**

Nous nous appuyons sur :

### **1 - Le cadre de référence des compétences numériques (CRCN)**

#### **Domaine 2 : Communication et collaboration**

- 2.1. Interagir
- 2.2. Partager et publier
- 2.3. Collaborer
- 2.4. S'insérer dans le monde numérique

#### **Domaine 4 : Protection et sécurité**

- 4.2. Protéger les données personnelles et la vie privée

### **2 - Le référentiel de compétences en éducation aux médias et à l'information des enseignants**

#### **CE3 Compétences en Culture technique et numérique**

- **CE 3.1** : Comprendre le fonctionnement de l'Internet, du web, des réseaux sociaux numériques et d'autres plateformes numériques.
- **CE 3.3.** : S'approprier les concepts et les outils de traitement des données numériques



# Éducation aux médias et à l'information et pédagogie de projet

Dispositif : 22A0070499

## Module : Créer et animer son média scolaire



**Forme d'action :** webinaire



**Échelle de réalisation :**

ACAD (Module : 72040)



**Mise en place du dispositif :**

Milieu d'année (décembre – janvier)



**Durée totale :** 2 heures



**Nombre de participants :** Minimum 8 – Maximum 30



**Prérequis (donnant accès à la formation) :** Avoir pour projet de créer un média scolaire et de participer au concours Médiatiks



**Objectifs pédagogiques :**

- Acquérir les bases et les codes de l'écriture journalistique quel que soit le support choisi (écrit ou audiovisuel)
- Connaître les aspects juridiques et respecter les lois en vigueur
- Acquérir les bases de la mise en forme et du maquettage
- Savoir illustrer son propos (photographie et dessin de presse)



**Contenus abordés :**

- Les règles de production de l'information : ligne éditoriale, choix de l'information.
- Techniques d'écriture journalistiques : angle, 5W, genres journalistiques
- Aspects juridiques : lois en vigueur et respect des droits
- Mise en page : règles et outils
- Spécificités des différents supports : productions audiovisuelles, photographies et dessins de presse



**Modalité pédagogique :** à distance



**Méthodes d'animation :**

Apport de contenu théorique en lien avec les règles de l'écriture journalistique et juridique en alternance avec des mises en activités transposables et la présentation d'outils réutilisables.



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Bilan de formation



**Formatrices** : Christelle Chauvot (lycée de Cluny) et Cécile de Joie (référente CLEMI)



**Domaines de compétences : Education aux médias et à l'information**

- Proposition de référentiel enseignants et formateurs/formatrices CLEMI

- EMI\_CE\_1. Culture informationnelle

CE\_1.4. Savoir produire et diffuser une information en fonction du public visé, du support, des intentions de communication et de ses effets

- EMI\_CE\_2. Culture médiatique

CE2.4 Accompagner la production et la diffusion d'un média d'information et/ou d'expression des élèves

- Le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation



# Éducation aux médias et à l'information et esprit critique

Dispositif : 22A0070496

## Module : L'EMI comme levier de la réalisation des objectifs du développement durable



**Forme d'action :** stage



**Échelle de réalisation :**

ACAD (Module : 72037)



**Mise en place du dispositif :**

Milieu d'année



**Durée totale :** 6 heures



**Nombre de participants :** Minimum 10 - Maximum 15



**Prérequis (donnant accès à la formation) :** enseignants engagés ou souhaitant s'engager dans un projet EDD au sein de leur EPLE.



**Objectifs pédagogiques :**

- Savoir évaluer une information scientifique, connaître les enjeux de cette information et savoir la produire.
- Acquérir les connaissances et les compétences qui permettent de développer son esprit critique face à l'information liée au développement durable.
- Acquérir les compétences pour que les élèves puissent produire de l'information en lien avec le développement durable - Journalisme de Solutions



**Modalité pédagogique :** présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Bilan de formation et engagement des enseignants dans les différents dispositifs proposés par le CLEMI à la suite de la formation (participation à concours, création de médias scolaires...)



**Contenus abordés :**

- Comment est produite l'information et plus particulièrement celle en lien avec le DD
- Les divers supports d'information et leurs enjeux
- Présentation d'une nouvelle forme de journalisme lié au DD : Le Journalisme de Solutions (JOSO)
- Les stratégies de désinformation autour du DD et les techniques pour les déjouer
- La création d'un média scolaire autour du DD



### **Domaines de compétences : Education aux médias et à l'information**

- Proposition de référentiel enseignants et formateurs/formatrices CLEMI
- Le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation
- Le cadre de référence des compétences numériques



**Méthodes d'animation** : La journée de formation alterne entre apports d'informations, partage de références, ateliers de découverte d'outils et dispositifs transposables en classes, intervention (possible en visio) d'une journaliste qui pratique le JOSO et peut mener un travail dans les classes.



**Modalités d'évaluation des compétences** (questionnaire, analyse de documents, auto-évaluation...) :



**Formatrices** : Christelle Chauvot (lycée de Cluny) et Cécile de Joie (référente CLEMI)



# Éducation aux médias et à l'information et esprit critique

Dispositif : 22A0070498

## Module : EMI et sciences : l'éducation aux médias et à l'information pour développer son esprit critique



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

ACAD (Module : 72039)



**Mise en place du dispositif** :

Milieu d'année : Décembre - Janvier



**Durée totale** : 6 heures



**Nombre de participants** : Minimum 8 – Maximum 15



**Prérequis (donnant accès à la formation)** : Connaissance du programme d'enseignement scientifique (programme de Terminale)



**Domaines de compétences** : Education aux médias et à l'information

Référentiel enseignants et formateurs/formatrices CLEMI

- CE\_1. Compétences en Culture informationnelle
  - CE\_1.1. Comprendre le circuit de l'information, de sa production à sa réception, ainsi que l'écosystème dans lequel il s'inscrit : ses acteurs et ses enjeux
  - CE\_1.2. Identifier les composantes de l'information. Comprendre ses mécanismes de fabrication et les enjeux de la désinformation. Connaître des outils de vérification.
  - CE\_1.3. Savoir rechercher, sélectionner, évaluer, organiser, l'information et qualifier ses sources : leur fiabilité et leur pertinence.
- CE\_4. Compétences en Culture sociale et citoyenne
  - CE\_4.2. Questionner les enjeux de citoyenneté liés à l'information et au numérique

Le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation



**Objectifs pédagogiques** :

- Connaître la diversité des sources d'information scientifique et ses modes de production
- Savoir évaluer une information scientifique, connaître les acteurs et les enjeux de cette information / désinformation.
- Comprendre les raisons de notre crédulité
- Acquérir les compétences pour permettre aux élèves de produire de l'information scientifique.



### **Contenus abordés :**

- Les spécificités de l'information scientifique et ses modes de diffusion (Les typologies des publications)
- La démarche scientifique et le lien avec l'esprit critique = différences entre savoirs, opinions et croyances
- La désinformation : évaluation de l'information scientifique et identification des acteurs et stratégies de désinformation.
- Les raisons de notre crédulité : biais cognitifs et procédés algorithmiques
- Les techniques d'écriture journalistique



**Modalité pédagogique :** présentiel



### **Méthodes d'animation :**

La journée de formation alterne entre apports d'informations, partage de références, mise en activités transposables en classe, présentation d'outils et dispositifs.



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Bilan de formation



**Formatrices :** Christelle Chauvot (lycée de Cluny) et Cécile de Joie (référente CLEMI)



# Éducation aux médias et à l'information et esprit critique

Dispositif : 22A0070500

## Module : Faire face aux théories complotistes



**Forme d'action** : webinaire



**Échelle de réalisation** :

ACAD (Module : 72041)



**Mise en place du dispositif** :

Début d'année

Milieu d'année



**Durée totale** : 2 heures



**Nombre de participants** : Minimum 8 - Maximum 50



**Prérequis (donnant accès à la formation)** : Stage niveau 1 - Débutant



**Objectifs pédagogiques** :

- Connaître et reconnaître la diversité et les points communs des théories complotistes
- Identifier les mécanismes et la rhétorique utilisés dans les théories du complot
- Expliquer les enjeux de la désinformation et des théories du complot



**Contenus abordés** :

- Nature et diversité des théories complotistes
- Techniques de propagation de ces théories
- Les enjeux de la désinformation et ceux de la formation à l'esprit critique
- Présentation d'activités et de séquences pédagogiques du cycle 4 au lycée



**Modalité pédagogique** : à distance



**Méthodes d'animation** : Pour chaque point abordé, contenu théorique avec présentation d'outils et ressources, suivi de propositions d'activités ou de mise en activité transposables en classes.



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :  
Bilan de formation dans le parcours magistère.



## **Domaines de compétences : Education aux médias et à l'information**

### **Proposition de référentiel enseignants et formateurs/formatrices CLEMI**

EMI-CE1 : Compétences en Culture informationnelle (Désinformation)

EMI- CE4 : Compétences en Culture sociale et citoyenne (Questionner les enjeux de citoyenneté liés à l'information et au numérique)

- Le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation

CC6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques : Apporter sa contribution à la mise en œuvre des éducations transversales, notamment l'éducation à la citoyenneté.

CC9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier :

- Tirer le meilleur parti des outils, des ressources et des usages numériques
- Aider les élèves à s'approprier les outils et les usages numériques de manière critique et créative
- Participer à l'éducation des élèves à un usage responsable d'internet

### **Le cadre de référence des compétences numériques**



**Formateurs** : Julien Philippe (lycée de Chenôve) et Cécile de Joie (référente CLEMI)



# Éducation aux médias et à l'information et pédagogie de projet

Dispositif : 22A0070501

## Module : Le photoreportage comme moyen d'expression et d'information



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

ACAD (Module : 72042)



**Mise en place du dispositif** :

Milieu d'année



**Durée totale** : 6 heures



**Nombre de participants** : Minimum 8 - Maximum 12



**Prérequis (donnant accès à la formation)** : Aucun



**Objectifs pédagogiques** :

- Acquérir les connaissances et les compétences qui permettent de comprendre et analyser une image de presse (grammaire de l'image)
- Acquérir les techniques du photoreportage (prise de vue, narration, éditorialisation...)
- Savoir mettre en œuvre ses techniques pour réaliser un photoreportage



**Contenus abordés** :

- Découverte du métier de photoreporter
- Grammaire de l'image et aspects juridiques
- Techniques du photoreportage



**Modalité pédagogique** : présentiel



**Méthodes d'animation** :

En collaboration avec un photoreporter et un corpus de photos réalisées, la journée de formation alterne entre apports théoriques sur la photo de presse et le photoreportage, études de corpus de photos de presse et ateliers de mise en pratiques transposables en classes.



**Modalités d'évaluation des compétences** (questionnaire, analyse de documents, auto-évaluation...) :



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) : Bilan de formation participation aux concours Médiatiks –photoreportage ou autres concours photos.



**Domaines de compétences : Education aux médias et à l'information**

- Proposition de référentiel enseignants et formateurs/formatrices CLEMI (EMI\_CE\_1. Compétences en Culture informationnelle et Ce2 culture médiatique Ce2.4 Accompagner la production et la diffusion d'un média d'information et/ou d'expression des élèves et Ce2 culture médiatique S'appropriier les genres et les langages médiatiques.)
- Le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation



**Formateur** : Julien Philippe (lycée Antoine - Chenôve)



## Citoyenneté et médias

Dispositif : 22A0070504

### Module :

## Pratiques numériques des jeunes et citoyenneté sur les réseaux sociaux : réalités et enjeux



**Forme d'action :** webinaire



**Échelle de réalisation :**

ACAD (Module : 72045)



**Mise en place du dispositif :**

Début d'année

Milieu d'année



**Durée totale :** 2 heures



**Nombre de participants :** Minimum 8 - Maximum 50



**Prérequis (donnant accès à la formation) :** stage débutant (très peu de prérequis)

Identification des principaux réseaux sociaux : Facebook, Instagram, Snapchat, Twitter, Tik Tok, Youtube

Connaissance du programme de seconde de SNT (Sciences du numérique et technologie)



**Objectifs pédagogiques :**

- Comprendre le fonctionnement des réseaux sociaux numériques et d'autres plateformes numériques
- Analyser les Médias sociaux et leurs enjeux économiques, sociétaux et éthiques
- Comprendre la notion d'identité numérique et ses enjeux
- Mettre en œuvre une pédagogie d'apprentissage en EMI, dans le cadre de l'enseignement de SNT.



**Contenus abordés :**

- Panorama des réseaux sociaux et de leurs usages
- Focus sur le fonctionnement d'un RS en plein explosion : Tik Tok
- Présentation des différents modèles économiques des RS : explication du capitalisme numérique et de l'économie de l'attention
- Présentation des différents types de traces qui composent l'identité numérique
- Pistes pour aider les élèves à gérer au mieux cette identité numérique



**Modalité pédagogique :** à distance



### **Méthodes d'animation :**

Pour chaque point abordé, du contenu théorique avec présentation d'outils (vidéos, applications numériques, enquêtes), suivi de propositions d'activités ou de mise en activité transposables en cours de SNT ou autres.



### **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Bilan de formation dans parcours magistère.



### **Domaines de compétences : Education aux médias et à l'information**

- Proposition de référentiel enseignants et formateurs/formatrices CLEMI
- Le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation
- Le cadre de référence des compétences numériques



**Formatrices** : Christelle Chauvot (lycée de Cluny) et Cécile de Joie (référente CLEMI)



# Découverte et connaissance du monde médiatique et de la production d'information

Dispositif : 22A0070495

## Module : Comprendre et savoir analyser le dessin de presse



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

ACAD (Module : 72036)



**Mise en place du dispositif** :

Milieu d'année



**Durée totale** : 6 heures



**Nombre de participants** : Minimum 10 - Maximum 12



**Prérequis (donnant accès à la formation)** : Aucun



**Domaines de compétences<sup>1</sup>** : Education aux médias et à l'information

- Proposition de référentiel enseignants et formateurs/formatrices CLEMI (EMI\_CE\_1. Compétences en Culture informationnelle et Ce2 culture médiatique : S'approprier les genres et les langages médiatiques.)
- Le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation



**Objectifs pédagogiques** :

- Acquérir les connaissances et les compétences qui permettent de comprendre et analyser un dessin de presse.
- Savoir lier un dessin de presse avec son actualité
- Savoir reconnaître les procédés humoristiques et stylistiques utilisés par les dessinateurs pour faire passer leur message



**Contenus abordés** :

- Les codes journalistiques du dessin de presse : notions d'angle et de message essentiel /lien avec l'actualité.
- Les procédés, stylistiques les codes et symboles culturels du dessin de presse (figures de style)
- Les procédés humoristiques (caricature, jeux de mots, anachronisme...)



**Modalité pédagogique** : présentiel

<sup>1</sup> Merci de préciser le référentiel utilisé.



**Méthodes d'animation :**

En collaboration avec un dessinateur de presse, La journée de formation alterne entre apports d'informations, études de corpus de dessins de presse et ateliers de mise en pratiques d'analyse transposables en classes.



**Modalités d'évaluation des compétences** (questionnaire, analyse de documents, auto-évaluation...) :

Au cours des ateliers de mise en activité



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Bilan de formation.



**Formateur** : Julien Philippe (lycée Antoine – Chenôve)



# Découverte et connaissance du monde médiatique et de la production d'information

Dispositif : 22A0070506

## Module :

## L'information par les datas et la visualisation : infographie, cartographie



### Échelle de réalisation :

- ACAD (Module : 72047)



### Mise en place du dispositif :

- Milieu d'année



**Durée totale :** 6 heures



**Nombre de participants :** Minimum 10 - Maximum 12



### Prérequis (donnant accès à la formation) :

Compétences élémentaires en culture informationnelle :

- Savoir identifier les composantes de l'information et comprendre ses mécanismes de fabrication. Connaître des outils de vérification.
- Savoir rechercher, sélectionner, évaluer, organiser l'information et qualifier ses sources (fiabilité, pertinence).



### Domaines de compétences<sup>2</sup> : Education aux médias et à l'information

- Proposition de référentiel enseignants et formateurs/formatrices CLEMI
- EMI – CE2 : Culture médiatique : S'approprier les genres et les langages médiatiques. Connaître les nouveaux formats médiatiques et les nouvelles formes de journalisme
- EMI – CE3 : Culture technique et numérique : S'approprier les concepts et les outils de traitement des données numériques.
- Le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation
- Le cadre de référence des compétences numériques



### Objectifs pédagogiques :

- Evaluer la fiabilité des sources : Apprendre à décrypter les données dans les médias et repérer la mésinformation par les données.
- S'approprier les genres et les langages médiatiques : Connaître le journalisme de données.
- S'approprier les concepts et les outils de traitement des données numériques. : transcrire des données sous forme de représentations visuelles (datavisualisations) notamment carte et infographie.

<sup>2</sup> Merci de préciser le référentiel utilisé.



### Contenus abordés :

- Le **datajournalisme** : une autre façon de produire de l'information : découverte du métier, rencontre en visioconférence et échanges avec un journaliste cartographe si possible.
- Apprendre à **décrypter les dataviz** dans les médias et repérer la mésinformation par les données.
- Découverte de l'**open data** pour produire et vérifier l'information (**Open Source INTelligence**).
- **Construire et éditorialiser des dataviz au service des apprentissages disciplinaires** (Hist-géo, SES, math, SVT, techno / SNT ...) ou dans le cadre d'un **média scolaire**.



**Modalité pédagogique** : présentiel



**Méthodes d'animation** : La journée de formation alterne entre apports d'informations, partage de références, ateliers de pratiques d'outils et dispositifs transposables en classes.



**Modalités d'évaluation des compétences** (questionnaire, analyse de documents, auto-évaluation...) :



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Bilan de formation et engagement des enseignants dans les différents dispositifs proposés par le Clemi à la suite de la formation.



**Formatrices** : Cécile de Joie (coordinatrice CLEMI) et Christelle Chauvot (lycée de Cluny)



## PREAC Théâtre

**Dispositif : 22A0070404**

### Module : Créer un atelier ou un club théâtre



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

DPT 21 (Module : 71405)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

Lundi 13 et mardi 14 mars 2023

Jeudi 16 et vendredi 17 mars 2023

9h30 - 12H30



**Durée totale** : 24

**Nombre d'heures en présentiel** : 24

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0



**Nombre de participants** : 12



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

Ce stage permet de réfléchir collectivement aux activités pratiques autour de la création d'un atelier de théâtre au sein d'un établissement scolaire : approche des jeux d'expression et de la lecture à haute voix comme propédeutique à la pratique du théâtre, approche de textes de théâtre contemporains pour la jeunesse dans la perspective de leur mise en scène.



**Contenus abordés** :

Un stage départemental qui a pour objectif de réunir des enseignants de toutes disciplines, désireux d'animer un club ou un atelier théâtre : le cadre réglementaire, les outils et ressources disponibles, mais aussi des conseils pour aider à faire pratiquer les élèves dans le cadre du club ou de l'atelier.



**Modalité pédagogique** : présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



## PREAC Théâtre

**Dispositif : 22A0070404**

### Module : Initiation au masque contemporain



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

ACAD (Module : 71406)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

19 janvier 2023



**Durée totale** : 6

**Nombre d'heures en présentiel** : 6

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombre d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0



**Nombre de participants** : 12



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

Stage d'initiation avec Sophie Botte, comédienne du Munstrum Théâtre en écho au spectacle Zypher Z



**Contenus abordés** :

Fonctions et utilisations du masque au théâtre



**Modalité pédagogique** : présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



## PREAC Archéologie

Dispositif : 22A0070405

### Module : Sensibiliser au trafic illicite des biens archéologiques



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

ACAD (Module : 71407)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

Lundi 15 mai : Musée de Bibracte, 9h-16h30

Mardi 16 mai : Musée de Chatillon/Seine, 9h-16h30



**Durée totale** : 12

**Nombre d'heures en présentiel** : 12

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0



**Nombre de participants** : 23



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

Le trafic illicite des biens culturels, dont les biens archéologiques, se développe de manière considérable. Or, ce trafic ne concerne pas seulement les vols dans les musées ou ceux dans les pays en guerre : en France même, l'utilisation illégale de détecteurs de métaux, notamment par les plus jeunes, fait des ravages dans les sites archéologiques et menace le patrimoine. L'objet de cette formation est d'impulser une réflexion sur cette thématique nouvelle et de donner des ressources et outils pédagogiques aux enseignants pour leur permettre de sensibiliser leurs élèves à ce fléau. Le stage s'adresse donc aux professeurs de toutes disciplines des collèges, lycées et lycées professionnels, désireux de se former sur ce sujet.



**Contenus abordés** :

Ce stage alternera les apports théoriques sur le sujet (ampleur des trafics illicites ; aspects juridiques de ce qui est autorisé et ce qui est interdit ; suites judiciaires, etc.), les retours d'expériences comme les ressources disponibles, ainsi que des ateliers visant à construire des actions de médiation à partir d'une étude de cas liés au détectorisme.



**Modalité pédagogique** : présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



## Domaine lecture-écriture

Dispositif : 22A0070413

### Module : Écrire à partir d'une oeuvre d'art



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

ACAD (Module : 71425)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

26 janvier 2023



**Durée totale** : 6

**Nombre d'heures en présentiel** : 6

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombre d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0



**Nombre de participants** : 14



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

Ce stage est destiné à des enseignants de toutes disciplines et en particulier à ceux qui souhaitent s'impliquer dans le dispositif La classe, l'œuvre ! - Susciter une rencontre originale avec des œuvres d'art. - Expérimenter l'écriture créative en convoquant son imaginaire à partir des œuvres du musée des Beaux-Arts de Dijon. - Découvrir et pratiquer des techniques de réécriture. - Maîtriser les aspects organisationnels du jeu littéraire.



**Contenus abordés** :

La formation se déroule en trois étapes : une visite du lieu patrimonial comportant la présentation de ressources pédagogiques et la rencontre avec certaines de ses œuvres ; un atelier permettant aux stagiaires de se confronter à l'écriture créative à partir d'œuvres d'art choisies collectivement ; un échange réflexif, sur l'animation pédagogique et à ses conditions, destiné à favoriser sa prise en main auprès des élèves.



**Modalité pédagogique** : présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



## Mieux connaître une structure culturelle de proximité

Dispositif : 22A0070416

### Module : Utilisation du planétarium itinérant, astronomie dans la classe



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

DPT 21 (Module : 71432)

DPT 58 (Module : 71433)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

non définie



**Durée totale** : 6

**Nombre d'heures en présentiel** : 6

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombre d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0



**Nombre de participants** : 12



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

Apprendre à utiliser le planétarium itinérant en autonomie ; Rappel des connaissances de bases en astronomie pour mener une séance d'initiation à l'observation astronomique. Utilisation du planétarium en préparation ou en prolongement d'une visite du Jardin des sciences. (Présentation des activités du planétarium de Dijon pour les scolaires / accompagnement des projets astro en établissement)



**Contenus abordés** :

Utilisation du planétarium numérique itinérant dans les enseignements transversaux des sciences, histoire des civilisations, littérature et mythologie. Utilisation du nouveau planétarium numérique, séance type d'initiation à l'astronomie, liens avec les programmes d'enseignement des sciences du cycle 3 à la terminale. Mise à jour des connaissances pour les utilisateurs du planétarium ancienne version souhaitant reprendre cette activité avec leurs classes. Présentation d'activités de réalisation d'un planétarium en réalité augmentée 3D (smartphone ou tablette) et autres activités du CLEA et du jardin des sciences de Dijon.



**Modalité pédagogique** : présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



## Mieux connaître une structure culturelle de proximité

Dispositif : 22A0070416

### Module :

### Découvrir la maison Colette et le musée Colette - Dpt 89



**Forme d'action :** stage



**Échelle de réalisation :**

DPT 89 (Module : 71439)



**Mise en place du dispositif (date, période) :**

Lundi 24 avril 2023, 9h30-16h30



**Durée totale :** 6

**Nombre d'heures en présentiel :** 6

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) :** 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) :** 0



**Nombre de participants :** 14



**Prérequis (donnant accès à la formation) :** aucun



**Objectifs pédagogiques :**

Alors que "Sido" et les "Vrilles de la vigne" figurent au programme du baccalauréat et que l'année 2023 marque le 150<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Colette, découverte des lieux qui ont inspiré la vie et l'œuvre d'un des grands noms de la littérature du XXe siècle, pionnière dans bien des domaines et première femme à avoir eu droit à des obsèques nationales.



**Contenus abordés :**

Après un accueil des participants dans la salle de classe de Claudine, la matinée sera consacrée à une visite sur les pas de Colette dans le village, ainsi que la visite de la Maison Colette.

L'après-midi, les participants pourront visiter le Musée Colette et échanger autour d'une présentation des actions culturelles et pédagogiques autour de Colette.



**Modalité pédagogique :** présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :**

Questionnaire de fin de formation



## Mieux connaître une structure culturelle de proximité

Dispositif : 22A0070416

### Module :

## Découvrir le musée musée des Arts Naïfs et Populaires de Noyers - Musées de l'Yonne - Dpt 89



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

DPT 89 (Module : 71440)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

fin mars-début - avril 2022



**Durée totale** : 6

**Nombre d'heures en présentiel** : 6

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0



**Nombre de participants** : 12



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

Découverte des ressources permanentes et de l'offre culturelle et pédagogique.



**Contenus abordés** :

Découverte du musée et des ressources le matin puis l'après-midi au collège.



**Modalité pédagogique** : présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



## Mieux connaître une structure culturelle de proximité

Dispositif : 22A0070416

### Module : Cité de la gastronomie - Dpt 21



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

DPT 21 (Module : 71442)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

mars-avril 2023 (à confirmer)



**Durée totale** : 6

**Nombre d'heures en présentiel** : 6

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0



**Nombre de participants** : 12



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

Découverte des ressources permanentes et de l'offre culturelle destinée aux scolaires de la Cité de la Gastronomie.



**Contenus abordés** :

Une journée permettant de découvrir la cité et son offre pédagogique (expositions).



**Modalité pédagogique** : présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



## Mieux connaître une structure culturelle de proximité

**Dispositif : 22A0070416**

### Module :

## Le 1204 - Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine - Dpt 21



**Forme d'action :** stage



**Échelle de réalisation :**

DPT 21 (Module : 71443)



**Mise en place du dispositif (date, période) :**

30 mars 2023



**Durée totale :** 6

**Nombre d'heures en présentiel :** 6

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) :** 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) :** 0



**Nombre de participants :** 12



**Prérequis (donnant accès à la formation) :** aucun



**Objectifs pédagogiques :**

Présenter le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine qui ouvrira ses portes à Dijon au 1er semestre 2022.



**Contenus abordés :**

La matinée sera consacrée à la présentation du CIAP, nouvel outil pédagogique au service des scolaires. Il s'agira également de présenter plusieurs séquences pédagogiques possibles (Dijon, d'hier à aujourd'hui ; Vivre à Dijon ; Une ville des matériaux ; Une ville des paysages...).



**Modalité pédagogique :** présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :**

Questionnaire de fin de formation



## Mieux connaître une structure culturelle de proximité

**Dispositif : 22A0070416**

### Module : Écomusée de la Bresse bourguignonne - Dpt 71



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

DPT 71 (Module : 71444)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

Jeudi 2 mars 2023, 9h30-12h ; 14h-17h00



**Durée totale** : 6

**Nombre d'heures en présentiel** : 6

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0



**Nombre de participants** : 10



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

[Re]découvrir l'Ecomusée de la Bresse à travers deux des sites du réseau : le musée de l'imprimerie de Louhans qui abrite l'ancien atelier du journal de l'Indépendant. Aujourd'hui, ce musée est devenu un formidable outil pour les enseignants. Ce journal local est le témoin privilégié de l'histoire du territoire et de celle de la presse. Son évolution éditoriale est liée à l'apparition des nouveaux médias : radio, télévision, internet... Le moulin de Montjay et son musée dédié aux milieux humides. Ce moulin datant du 17ème siècle permet de découvrir une activité incontournable de nos campagnes autrefois et le musée permet quant à lui de découvrir les ressources naturelles des milieux humides et leurs usages.



**Contenus abordés** :

La matinée sera destinée à la présentation de l'offre pédagogique de l'Ecomusée de la Bresse avec des exemples de projet EAC et permettra de découvrir un site unique en France, le musée de l'imprimerie de Louhans et les actions culturelles menées sur ce site en faveur de l'Education aux médias et à l'information. L'après-midi se déroulera au moulin de Montjay, musée de l'eau à Ménétreuil. Une visite de ce site avec une toute nouvelle muséographie permettra de découvrir les aspects techniques d'un moulin à eau ainsi que les milieux de la Bresse. Le Site de Ménétreuil a bénéficié d'importants travaux en 2022 et possède aujourd'hui un musée interactif, adapté à l'accueil des scolaires. Celui-ci permet de développer des projets dédiés à l'environnement et au développement durable.



**Modalité pédagogique** : présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



## Conférences « Arts et culture »

Dispositif : 22A0070417

### Module :

Les Néo-Hittites en Anatolie et en Syrie du Nord à l'âge du fer, images et langages des pouvoirs (début du XIIème - fin du VIIème s. av. J.C.)



**Forme d'action** : conférence en ligne



**Échelle de réalisation** :

ACAD (Module : 71448)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

Mardi 4 avril 2023, 14h-16h



**Durée totale** : 2

**Nombre d'heures en présentiel** : 0

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 2



**Nombre de participants** : 25



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

Actualisation des connaissances sur un sujet de culture générale par un enseignant du second degré de la région académique titulaire d'un doctorat sur la thématique.



**Contenus abordés** :

Conférence donnée par un professeur de la région académique, spécialiste reconnu d'un domaine artistique/culturelle (thèse). Conférencier : Matthieu DEMANUELLI



**Modalité pédagogique** : à distance



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



## Conférences « Arts et culture »

Dispositif : 22A0070417

### Module :

### L'organisation de la société en Europe Occidentale dans l'art chrétien médiéval (Xème - XIVème siècles)



**Forme d'action** : conférence en ligne



**Échelle de réalisation** :

ACAD (Module : 71449)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

Lundi 9 janvier, 10h-12h



**Durée totale** : 2

**Nombre d'heures en présentiel** : 0

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 2



**Nombre de participants** : 25



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

Actualisation des connaissances sur un sujet de culture générale par un enseignant du second degré de la région académique titulaire d'un doctorat sur la thématique.



**Contenus abordés** :

Conférence donnée par un professeur de la région académique, spécialiste reconnu d'un domaine artistique/culturelle (thèse) ; Conférencier : Mourad ASFOURE



**Modalité pédagogique** : à distance



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



## Conférences « Arts et culture »

Dispositif : 22A0070417

### Module : Les pèlerinages en Bourgogne-Franche-Comté



**Forme d'action** : conférence en ligne



**Échelle de réalisation** :

ACAD (Module : 71450)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

Vendredi 3 mars, 10h-12h (à confirmer)



**Durée totale** : 2

**Nombre d'heures en présentiel** : 0

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 2



**Nombre de participants** : 25



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

Actualisation des connaissances sur un sujet de culture générale par un enseignant du second degré de la région académique titulaire d'un doctorat sur la thématique.



**Contenus abordés** :

Conférence donnée par un professeur de la région académique, spécialiste reconnu d'un domaine artistique/culturelle (thèse) ; Conférencier : Laurent DURNECKER



**Modalité pédagogique** : à distance



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



## Conférences « Arts et culture »

Dispositif : 22A0070417

### Module : La Résistance, la culture et les arts



**Forme d'action** : conférence en ligne



**Échelle de réalisation** :

ACAD (Module : 71451)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

Jeudi 11 mai de 14h à 16h



**Durée totale** : 2

**Nombre d'heures en présentiel** : 0

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 2



**Nombre de participants** : 25



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

Actualisation des connaissances sur un sujet de culture générale par un enseignant du second degré de la région académique titulaire d'un doctorat sur la thématique



**Contenus abordés** :

Conférence donnée par une professeure de la région académique, spécialiste reconnue d'un domaine artistique/culturelle (thèse) ; Conférencière : Cécile VAST



**Modalité pédagogique** : à distance



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



# Valeurs de la République

Dispositif : 22A0070543

## Module : Citoyenneté



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

ACAD (Module : 72100)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

non définie



**Durée totale** : 6

**Nombre d'heures en présentiel** : 6



**Nombre de participants** : 30



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

Développer les actions de citoyenneté en établissement



**Contenus abordés** :

Présentation des actions proposées par Le camp des milles et l'association « **Parlons démocratie** ».



**Modalité pédagogique** : présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



**Domaines de compétences** :

1 - Faire partager les valeurs de la République



## Optimiser et protéger sa voix

Dispositif : 22A0070464

### Module : Optimiser et protéger sa voix



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

- DPT 21 (Module : 71974)
- DPT 58 (Module : 71975)
- DPT 71 (Module : 71976)
- DPT 89 (Module : 71977)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

- novembre 2022 – janvier 2023



**Durée totale** : 6

**Nombre d'heures en présentiel** : 3

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 3

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0



**Nombre de participants** : 40



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

Aller à la découverte de sa voix. Actualiser ses connaissances sur le fonctionnement de la voix. S'interroger sur l'utilisation de sa voix en classe. Comprendre le risque vocal professionnel. Connaître les mesures de prévention. Expérimenter les bases techniques d'un geste vocal libre et efficace.



**Contenus abordés** :

3 heures en distanciel via le parcours M@gistère en autonomie (novembre 2022)

3 heures en présentiel (regroupement en départemental) sur une demi-journée un mercredi matin ou après-midi (janvier 2023)



**Modalité pédagogique** : hybride



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



## Formations à candidatures individuelles

**Dispositif : 22A0070345**

### Module : Le chef d'oeuvre



**Forme d'action :** stage



**Échelle de réalisation :**

ACAD (Module : 71083)



**Mise en place du dispositif (date, période) :**

non définie



**Durée totale :** 6

**Nombre d'heures en présentiel :** 6

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) :** 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) :** 0



**Nombre de participants :** 39



**Prérequis (donnant accès à la formation) :** intervenir (ou en vue d'intervenir à N+1) dans le cadre de la réalisation d'un chef-d'oeuvre en CAP ou Bac Pro



**Objectifs pédagogiques :**

- Identifier et mutualiser des ressources
- Travailler la démarche de projet
- Construire des supports en mobilisant le numérique



**Contenus abordés :**

- Exploitation de la bibliothèque de ressources et d'idées pour la réalisation du chef-d'oeuvre (BRIO)
- Identification et mise en œuvre des éléments clés d'une démarche de projet (brainstorming avec les élèves en vue de construire un projet, planification des étapes, régulation des travaux, valorisation des réalisations, ...).
- Information sur l'actualité en lien avec le « chef d'oeuvre » : concours Colbert, chef-d'oeuvre de la république...
- Mise en œuvre d'outils numériques au service d'un projet de chef-d'oeuvre : réalisation de cartes mentales, de diagramme de Gantt (logiciel MINDVIEW), élaboration d'une fiche d'évaluation d'un chef-d'oeuvre, ...



**Modalité pédagogique :** présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :**

Questionnaire de fin de formation



## Formations à candidatures individuelles

Dispositif : 22A0070345

### Module : Module en classe de terminale



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

ACAD (Module : 71084)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

non définie



**Durée totale** : 6

**Nombre d'heures en présentiel** : 6

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0



**Nombre de participants** : 21



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : intervenir sur un module de terminale



**Objectifs pédagogiques** :

- Mobiliser les ressources pédagogiques, partenariales et numériques dans les deux modules de terminale
- Accompagner l'apprenant sur son parcours d'orientation : l'informer, le conseiller, le faire progresser et travailler des compétences
- Construire et mobiliser des outils : carte mentale (ressources), PORT FOLIO



**Contenus abordés** :

- Retour d'expériences
- Les partenaires et les ressources disponibles : présentation et interventions
- Parcoursup, un levier au service de l'accompagnement personnalisé
- Travail en ateliers : construction d'une carte mentale sur Mindview et d'outils de suivi de l'élève



**Modalité pédagogique** : présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



## Maintien et actualisation des compétences - Sauveteur Secouriste du Travail (Recyclage)

Dispositif : 22A0070306

### Module : MAC SST de base (Recyclage)



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

- DPT 21 (Module : 70954)
- DPT 58 (Module : 70955)
- DPT 71 (Module : 70956)
- DPT 89 (Module : 70957)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

- non définie



**Durée totale** : 7

**Nombre d'heures en présentiel** : 7

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0



**Nombre de participants** : 10



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

Maintenir et actualiser les compétences de l'acteur SST. Apporter les premiers secours aux blessés. Contribuer à la diminution des risques d'atteinte à la santé des salariés dans leur établissement, leur entreprise.



**Contenus abordés** :

Retour d'expérience. Mise à jour des compétences en prévention. Évaluation des acquis. Révision des gestes. Exercices pratiques/évaluation. Actualisation. Bilan.



**Modalité pédagogique** : présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



## Maintien et actualisation des compétences - Sauveteur Secouriste du Travail (Recyclage)

Dispositif : 22A0070306

### Module : Devenir sauveteur secouriste du travail - SST



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

ACAD (Module : 70958)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

non définie



**Durée totale** : 14

**Nombre d'heures en présentiel** : 14

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0



**Nombre de participants** : 10



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun



**Objectifs pédagogiques** :

Intervenir sur son lieu de travail pour porter secours à toute personne victime d'un accident et/ou d'un malaise. Mettre ses compétences en matière de prévention au service de son établissement pour contribuer à la diminution des risques d'atteinte à la santé. Devenir acteur SST afin de pouvoir porter les premiers secours à toute victime d'un accident et/ou d'un malaise.



**Contenus abordés** :

Le rôle du Sauveteur Secouriste du Travail dans la santé et sécurité au travail. Les conduites à tenir face à une situation d'accident : protéger, examiner, faire alerter, secourir. Les conduites à tenir face à une situation dangereuse : de protéger à prévenir, de faire alerter à informer. Exposés interactifs, démonstrations, études de cas, mises en situations.



**Modalité pédagogique** : présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



## Égalité filles-garçons

**Dispositif : 22A0070346**

### Module : Égalité filles - garçons



**Forme d'action** : stage



**Échelle de réalisation** :

ACAD (Module : 71108)



**Mise en place du dispositif** (date, période) :

Début d'année



**Durée totale** : 6

**Nombre d'heures en présentiel** : 6

**Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0

**Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0



**Nombre de participants** : 21



**Prérequis** (donnant accès à la formation) : Être référent égalité filles-garçons dans l'établissement



**Objectifs pédagogiques** :

- Investir son rôle de référent égalité
- Inscrire l'établissement dans une démarche de labellisation



**Contenus abordés** :

La journée de formation alterne entre apports d'informations, partage de références, ateliers de pratiques d'outils :

- Labellisation égalité : quels leviers pour l'établissement ?
- Lutter contre les stéréotypes
- Présentation d'outils pédagogiques



**Modalité pédagogique** : présentiel



**Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



**Domaines de compétences** :

Circulaire du 30 novembre 2019 : relative à la mise en place de référents Egalité au sein de l'Etat et de ses établissements publics

# Formations proposées par M@gistère



Plateforme de formation accessible en cliquant [ici](#).



## ORGANISATEURS

Toutes les académies ainsi que diverses entités du Ministère de l'Education Nationale peuvent créer et déposer des parcours de formation accessibles aux agents de l'Académie.



## THÉMATIQUES

Formations au management, au développement personnel, à l'évolution professionnelle, au bien-être au travail, aux ressources humaines, aux outils numériques...



## CANDIDATURE

Pour candidater, il suffit de sélectionner un parcours de formation et de cliquer sur " Je souhaite accéder à la formation".

Une vidéo tutoriel est disponible [ici](#).



## CONTACTS

Dans le cas où vous auriez une question, vous pouvez vous adresser à :

Fouzia SALIHI, correspondante académique M@gistère : [mail](#)

Jacques DUBOIS, administrateur académique M@gistère : [mail](#)



## **École Académique de la Formation Continue**

Rectorat de l'académie de Dijon

2G, rue Général Delaborde

21000 Dijon

[eafo@ac-dijon.fr](mailto:eafo@ac-dijon.fr)

@eafo\_dijon