



**ACADÉMIE
DE DIJON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

| École académique
de la formation continue



Réseau Canopé

Offre de formation

2022-2023

Édito du recteur de l'académie de Dijon



Nous vivons, en Europe et dans le monde, une période de crises et de tensions, qui appelle à la défense de la démocratie et de l'humanisme. L'école est au cœur de ces enjeux, pour défendre le progrès scientifique, lutter contre le déterminisme social, bâtir une société du respect. Dans ce moment, l'école doit évoluer pour mieux faire réussir chaque élève, lutter contre l'échec scolaire et les déterminismes. Pour cela, la formation initiale et continue des personnels est essentielle.

L'académie de Dijon a donc pour ambition d'engager une politique de formation plus à l'écoute des besoins des personnels, au service du développement professionnel des individus et des collectifs. La formation participe d'une gestion des ressources humaines renouvelée qui évolue dans une logique d'accompagnement, de proximité et de personnalisation : c'est le sens du nouveau schéma directeur de la formation continue 2022 – 2025.

C'est aussi le sens de la création de l'école académique de la formation continue qui doit structurer, enrichir, rendre cohérente et lisible l'offre de formation. Elle doit contribuer à développer une culture commune, notamment à travers une offre transversale et inter-catégorielle. L'EAFC a également pour objectif de réaffirmer et de concrétiser le continuum de formation à l'entrée dans les métiers de l'enseignement et de l'éducation, en partenariat avec l'INSPE. L'EAFC doit aussi participer à l'accueil, à l'accompagnement et à la formation des professeurs contractuels.

Cette offre de formation est renforcée par Canopé, qui apporte ses compétences et ses ressources, appuyé par toute la richesse du réseau national de l'opérateur.

Ainsi, la formation contribue à l'évolution du système éducatif et à la mise en œuvre des réformes. Elle répond également aux enjeux spécifiques de notre académie, rurale, structurée par les réseaux d'établissement. Comme l'accompagnement par les corps d'inspection, la formation doit contribuer à répondre aux besoins qui ressortent des évaluations des établissements.

Cette offre de formation doit donc participer à la professionnalisation de chaque personnel de l'éducation nationale, de chaque territoire de notre académie, au service de la réussite de chaque élève.

Pierre N'GAHANE
Recteur de l'académie de Dijon

Édito du directeur de l'EAFC



L'offre académique de formation accompagne l'évolution des pratiques des personnels au service de la réussite de tous les élèves et de leur insertion sociale, citoyenne et professionnelle. Elle vise l'adaptation aux fonctions, aux évolutions prévisibles des métiers, l'acquisition de nouvelles compétences professionnelles et de compétences transversales.

Dans le cadre de son développement professionnel continu, chaque agent de l'éducation nationale a vocation à construire son parcours de formation, à partir d'une offre réalisée au plus près des contextes d'exercice, dans une démarche qui allie la possibilité de choix individuels et les exigences des enjeux collectifs.

L'offre de formation est accessible à tous les personnels de l'académie.

Pour les actions à public désigné, les personnels sont convoqués sans faire acte de candidature. Pour accompagner les équipes au plus près des réalités du terrain, des formations d'initiative locale peuvent être construites en réponse aux demandes des animateurs de réseaux d'établissement ou des chefs d'établissement, en lien avec leur équipe.

Pour les actions à candidature individuelle, une campagne d'inscription est ouverte aux personnels. Le chef d'établissement, de division ou de service émet un avis sur les candidatures, en amont de la campagne de sélection des candidatures par les corps d'inspection et les chefs de division ou de service. Les personnels peuvent suivre l'état de leur candidature dans l'application « Gaia individuel », accessible via le PIA de l'académie de Dijon (<https://pia.ac-dijon.fr/>) / Services pratiques / Formation / Gaia individuel – rubrique "Suivi de formation".

Ce catalogue présente une partie de l'offre de formation à candidature individuelle : je vous invite à consulter l'ensemble de l'offre de formation et notamment à prendre connaissance de l'offre de formation transversale et inter-catégorielle.

Guillaume LION
Directeur de l'EAFC

Réseau Canopé et la formation des enseignants

Le mot du directeur territorial de Réseau Canopé Bourgogne-Franche-Comté



En 2020, Réseau Canopé, opérateur du ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, s'est vu confier une nouvelle mission : la formation tout au long de la vie et le développement professionnel des enseignants.

À l'écoute des besoins identifiés au plus près du terrain et des attentes des acteurs institutionnels, Réseau Canopé propose dorénavant une offre nationale de ressources et de formations – en présentiel et à distance – permettant aux enseignants de développer leurs compétences, leurs savoirs et leurs pratiques professionnelles.

C'est cette offre que vous retrouvez sur nos sites nationaux, *CanoTech* notamment. Evolutive et gratuite, cette plateforme propose des webinaires, des retours d'expérience, des conseils d'enseignants et d'experts, des outils pratiques – pour répondre pleinement à vos attentes.

Retrouvez-nous sur <https://www.canotech.fr/> *

Réseau Canopé met aussi à disposition des ressources thématiques répondant pleinement aux priorités éducatives, tels que le tout récent espace *Premiers pas dans le métier d'enseignant* <https://www.reseau-canope.fr/premiers-pas-dans-le-metier-denseignant.html> *

Dans le même temps, Réseau Canopé tient à proposer une offre de formation pleinement intégrée dans les stratégies académiques, en s'appuyant sur ses Ateliers Canopé qui accueillent les enseignants dans des espaces dédiés aux échanges, au partage de pratiques et à l'innovation pédagogique.

A ce titre, Réseau Canopé a été associé, dès 2021, à la création de l'École académique de la formation continue (EAFC) de l'académie de Dijon. Et c'est en lien constant avec son directeur, Guillaume Lion, dans un esprit de co-construction, que Réseau Canopé a développé pour cette première offre de l'EAFC des formations consacrées aux gestes professionnels, à l'inclusion scolaire, l'égalité et la citoyenneté, l'éducation artistique et culturelle, le numérique et l'ouverture internationale au service des apprentissages.

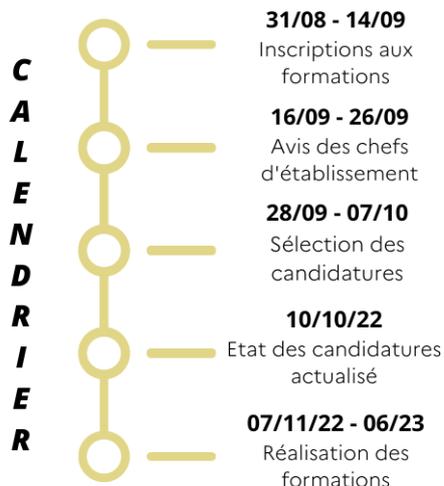
Découvrez-les dans les pages qui suivent.

Bonne formation !

Laurent TAINTURIER
Directeur territorial
Réseau Canopé Bourgogne-Franche-Comté

* Pour l'inscription aux formations proposées sur les sites nationaux Réseau Canopé, il est recommandé de créer votre compte avec votre adresse académique pour une meilleure reconnaissance de votre parcours de formation, en lien avec l'EAFC.

Procédure d'inscription



L'outil de consultation du Plan Académique de Formation :

- L'offre de formation à destination de l'ensemble des personnels de l'Académie est disponible depuis le PIA :
Onglet « Formation » → « Plan Académique de Formation ».
- Accédez ensuite à l'offre de formation à destination des personnels ATSS, utilisez le filtre « Type de candidature » et validez pour faire apparaître uniquement les formations à candidature individuelle.

L'outil de candidature à une formation :



Voici un lien vers un tutoriel vidéo qui vous permettra de connaître les étapes pour réaliser vos candidatures individuelles aux formations.

L'inscription selon la candidature proposée :



- Il n'est possible de candidater qu'aux formations à candidature individuelle.
- Les formations à candidature désignée ne permettent pas aux personnels de s'inscrire depuis la plateforme GAÏA individuel. Pour les formations à candidature désignée, rapprochez-vous de votre chef d'établissement, pour être inscrit à une Formation d'Initiative Locale demandée par l'établissement et/ou le réseau.

LA PROCÉDURE DE SÉLECTION

Les critères de sélection des candidatures :



Lorsqu'il y a plus de candidatures que de places, une sélection s'opère. Les critères de sélection peuvent varier d'une formation à l'autre, mais en voici les principaux :

- ✓ Le numéro de priorité de la candidature indiqué par l'agent
- ✓ La non-participation à la même formation une année précédente
- ✓ Le nombre de candidatures déjà acceptées pour l'agent

Sommaire

Posture et gestes professionnels

Gestes professionnels et numérique éducatif

Climat scolaire

Besoins éducatifs particuliers

Valeurs de la République / laïcité

Égalité Fille-Garçon

Développer l'esprit critique

Éducation aux Médias et l'Information

Objectifs de développement durable

Education artistique et culturelle

Ludopédagogie

Culture numérique : certification PIX - niveau 1

Culture numérique : certification PIX - niveau 2

Enseigner avec le numérique

Ouverture internationale : eTwinning



Posture et gestes professionnels

Dispositif : 22A0070753

Module :

L'aide aux devoirs. Méthodes et technique pour mettre en place dans son établissement un dispositif efficace d'aide aux devoirs.

 **Forme d'action :** stage

 **Échelle de réalisation :**
 Académie (Module : 72902)



Mise en place du dispositif (date, période) :
 10/01/2023 à 14h puis 24/01/2023 à 14h

 **Durée totale :** 3h
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 3

 **Nombre de participants :** 20

 **Prérequis (donnant accès à la formation) :** aucun

 **Objectifs pédagogiques :**
 CPE 5 : Comprendre les enjeux du dispositif ministériel Devoirs Faits. Préparer et construire une séance d'aide aux devoirs en tenant compte de l'autonomie de l'élève.

 **Contenus abordés :**
 Formation en 2 parties. Partie 1 : découverte du dispositif Devoirs faits ; préparer une séance d'aide aux devoirs, étude d'un cas pratique. Partie 2 : construire une séance d'aide aux devoirs ; prise en main d'outils et de modalités d'accompagnement des élèves.

 **Modalité pédagogique :** Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :**
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences :**
 Accompagner le parcours de l'élève sur les plans pédagogique et éducatif, Coopérer avec les parents



Posture et gestes professionnels

Dispositif : 22A0070754

Module :

Repères et analyse des gestes et postures professionnels

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72903)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 30/03/2023 à 13h30

 **Durée totale** : 3h
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 20

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

Repérer des éléments d'analyse des gestes et postures professionnelles. Analyser des gestes et postures professionnels à partir de séquences filmées.

 **Contenus abordés** :
Présentation de la notion de micro geste selon Jean Duvillard. Elements d'analyse. Pratique de l'analyse à partir de séquences vidéos (posture de l'enseignant et situations de classe).

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel



Posture et gestes professionnels

Dispositif : 22A0070754

Module : Veille professionnelle personnalisée

 **Forme d'action** : webinaire

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72905)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 02/03/2023 à 10h

 **Durée totale** : 1h30
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1h30

 **Nombre de participants** : 30

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
Mettre en place une veille professionnelle personnalisée.

 **Contenus abordés** :
Prise en main d'un outil de veille dédié à l'enseignement et l'éducation : effectuer des recherches, créer des fils d'actualités. Diffuser et partager sa veille.

 **Modalité pédagogique** : Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information



Gestes professionnels et numérique éducatif

Dispositif : 22A0070755

Module :

Assurer une continuité des apprentissages et maintenir le lien avec les élèves pendant le temps hors classe

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72908)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 08/12/2022 à 9h30

 **Durée totale** : 3h
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Identifier des outils numériques permettant de collaborer à distance et maintenir le lien avec les élèves.
 Appréhender des méthodes pédagogiques propices à un enseignement coopératif à distance.

 **Contenus abordés** :
 - Présentation de QuiZinière, un outil de création et de partage d'exercices en ligne ; - Tour d'horizon des pédagogies inversées ; - Usage des réseaux sociaux pour développer le sentiment de communauté apprenante ; - Réflexion autour des pédagogies coopératives et présentations de quelques outils utiles.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves, Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves



Gestes professionnels et numérique éducatif

Dispositif : 22A0070755

Module :

Les outils numériques au service du travail collaboratif

 **Forme d'action** : webinaire

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72906)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 15/12/2022 à 16h

 **Durée totale** : 2h
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 2

 **Nombre de participants** : 50

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Développer des usages collaboratifs par l'usage d'outils numériques.
 Mettre en place un projet permettant de développer l'intelligence collective.

 **Contenus abordés** :
 Prise en main d'outils dédiés au partage et à la co-construction : murs collaboratifs, cartes mentales, outils d'écriture collaborative, livre interactifs... Atouts de l'utilisation d'outils collaboratifs en équipe, avec des élèves. Construction collaborative d'un projet afin de faire travailler ensemble des élèves en classe ou/et des élèves chez eux.

 **Modalité pédagogique** : Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves,
 Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Gestes professionnels et numérique éducatif

Dispositif : 22A0070755

Module :

Des outils d'évaluation pour dynamiser ses cours, suivre les apprentissages des élèves et articuler présentiel et distanciel

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :

- Dpt 21 (Module : 72907)
- Dpt 71 (Module : 72909)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :

- Dpt 21 : 26/01/2023 à 9h30
- Dpt 71 : 26/01/2023 à 9h30

 **Durée totale** : 3h

- Nombre d'heures en présentiel** : 3
- Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0
- Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

Concevoir des situations d'apprentissage utilisant les outils présentés / Utiliser des évaluations pour le temps hors classe.

 **Contenus abordés** :

Présentation et test d'outils numériques et/ou interactifs pour mener des évaluations : réalisation des sondages et de questionnaires (Wooclap, Quizziz et Quizinière). Exemples de situations d'apprentissage en présentiel et à distance. Partage de pratiques.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :

Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves, Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Climat scolaire

Dispositif : 22A0070448

Module :

Classe dehors : premiers pas vers un projet pédagogique au collège et au lycée

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 73049)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 Avril 2023

 **Durée totale** : 4h30
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 1h30
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
Identifier les premières étapes pour mettre en place un projet pédagogique de classe dehors.

 **Contenus abordés** :
Utilisation de techniques de créativité pour amener le groupe à se projeter, à partir d'expériences de terrain, dans un projet de classe dehors : conditions de réussite, freins, exemples de projets, idées pertinentes et exploitables... A partir des idées produites par le groupe, animation d'un temps de questionnement collectif pour amorcer la concrétisation d'un projet de classe dehors impliquant ou non des partenaires locaux (collectivités, associations...).

 **Modalité pédagogique** : Hybride

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
Coopérer au sein d'une équipe, Coopérer avec les partenaires de l'école



Climat scolaire

Dispositif : 22A0070761

Module :

Les enfants empêchés d'apprendre (conférence)

 **Forme d'action** : webinaire

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72933)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 31/05/2023

 **Durée totale** : 2h
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 2

 **Nombre de participants** : 100

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 S'immerger dans le modèle de l'école de Palo Alto.
 Aborder l'apaisement des souffrances scolaires autrement

 **Contenus abordés** :
 Conférence participative avec Emmanuelle Piquet, spécialisée dans les interventions visant à apaiser les souffrances scolaires des enfants découragés et empêchés d'apprendre : par des peurs, des symptômes ou des croyances sur eux-mêmes (complexes). Parfois en colère, résignés, terriblement anxieux, ils se sentent impuissants. Les adultes qui les entourent aussi. Apports de l'École de Palo Alto pour les aider à se remettre dans les apprentissages. Appui sur des cas cliniques.

 **Modalité pédagogique** : Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Faire partager les valeurs de la République, Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves



Besoins éducatifs particuliers

Dispositif : 22A0070758

Module : Accessibilité des séquences en lecture

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72918)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 21/03/2023 à 9h

 **Durée totale** : 3 heures
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
Acquérir des connaissances relatives aux troubles spécifiques des apprentissages et à leurs répercussions. Développer une culture de pratique réflexive sur l'accessibilité universelle. Adapter ses supports et ses séquences pédagogiques pour limiter la double tâche en lecture et pour faciliter les apprentissages de tous ses élèves.

 **Contenus abordés** :
Vivre et analyser une situation de double tâche en lecture
Analyser un support pédagogique et trouver des solutions pour le rendre accessible
Découvrir des ressources adaptées et connaître leurs caractéristiques
Découvrir et manipuler des outils numériques facilitant la réalisation des adaptations

 **Modalité pédagogique** : présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves



Besoins éducatifs particuliers

Dispositif : 22A0070758

Module :

Accessibilité et langage écrit

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72919)



Mise en place du dispositif (date, période) :
 21/03/2023 à 13h30

 **Durée totale** : 3 heures
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Acquérir des connaissances relatives aux troubles spécifiques des apprentissages et à leurs répercussions.
 Développer une culture de pratique réflexive sur l'accessibilité universelle.
 Adapter ses supports et ses séquences pédagogiques pour limiter la double tâche en écriture et pour faciliter les apprentissages de tous les élèves.

 **Contenus abordés** :
 Vivre et analyser une situation de double tâche en écriture. Analyser un support pédagogique et trouver des solutions pour le rendre accessible. Découvrir des ressources adaptées et de leur caractéristiques. Présentation et manipulation d'outils numériques facilitant la réalisation des adaptations.

 **Modalité pédagogique** : présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves



Besoins éducatifs particuliers

Dispositif : 22A0070758

Module :

Des cours adaptés pour les élèves dys en présence ou à distance

 **Forme d'action** : webinaire

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72920)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 12/01/2022 à 16h

 **Durée totale** : 2h
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 2

 **Nombre de participants** : 50

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Adapter ses supports pédagogiques pour les rendre accessibles à tous ses élèves.
 Utiliser des outils simples pour limiter la double tâche en lecture et en écriture.

 **Contenus abordés** :
 Mise en situation : Les troubles spécifiques du langage et des apprentissages et la double tâche. A partir d'exemples de supports, conseils pour adapter leur mise en page et outils disponibles en ligne. Accessibilité des écrits. Accessibilité des consignes. Quelques astuces numériques pour enrichir un support : d'un fichier son à son cours ; création puis annotation d'un PDF; création d'un PDF interactif.

 **Modalité pédagogique** : Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves



Besoins éducatifs particuliers

Dispositif : 22A0070759

Module :

Cap École Inclusive, des ressources pour accompagner les élèves à besoins éducatifs particuliers

 **Forme d'action** : webinaire

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72921)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 10/01/2023 à 16h45

 **Durée totale** : 1h
 Nombre d'heures en présentiel : 0
 Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
 Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1h

 **Nombre de participants** : 50

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 S'approprier des outils et des ressources de la plateforme "Cap école inclusive" pour accompagner des élèves à besoins éducatifs particuliers.

 **Contenus abordés** :
 Découverte de la plateforme Cap école inclusive : fiches pédagogiques, cartes interactives, ressources audiovisuelles. Identifier des ressources en fonction des besoins spécifiques des élèves.

 **Modalité pédagogique** : distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves



Valeurs de la République / laïcité

Dispositif : 22A0070763

Module :

Entrer dans la laïcité par le jeu : définition et recadrage historique par l'escape game Mission Jaurès

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72937)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 07/04/2023 à 9h **ou** 04/05/2023 à 14h
ou 16/05/2023 à 14h **ou** 01/06/2023 à 9h

 **Durée totale** : 3h
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 12

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Définir le principe de laïcité. Acquérir les principaux repères historiques sur le principe de la laïcité. Résoudre des énigmes portant sur le principe de la laïcité.

 **Contenus abordés** :
 Mise en situation : immersion par l'escape game Débriefing, approfondissement et mise au point entre pairs
 Evaluation formative sous forme de quiz interactif.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Faire partager les valeurs de la République



Égalité Fille-Garçon

Dispositif : 22A0070765

Module : Les stéréotypes sexistes dans les médias

 **Forme d'action** : webinaire

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72942)



Mise en place du dispositif (date, période) :
 12/01/2023 à 13h

 **Durée totale** : 1h30
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1h30

 **Nombre de participants** : 25

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
Repérer et déconstruire des stéréotypes sexistes présents dans les médias.

 **Contenus abordés** :
Analyse d'affiches publicitaires et observation critique des représentations Exploration de différents outils.

 **Modalité pédagogique** : Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information



Égalité Fille-Garçon

Dispositif : 22A0070765

Module :

Filles-garçons, la lecture au service de l'égalité

 **Forme d'action :** webinaire

 **Échelle de réalisation :**
 Académie (Module : 72943)

 **Mise en place du dispositif (date, période) :**
 08/12/2022 à 13h

 **Durée totale :** 1h30
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1h30

 **Nombre de participants :** 25

 **Prérequis (donnant accès à la formation) :** aucun

 **Objectifs pédagogiques :**
Repérer et déconstruire des stéréotypes sexistes présents dans la littérature de jeunesse.

 **Contenus abordés :**
Outil et méthodes pour repérer et déconstruire des stéréotypes sexistes présents dans la littérature de jeunesse.
Découvrir des ouvrages et maisons d'éditions sur ce sujet.

 **Modalité pédagogique :** Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :**
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences :**
Faire partager les valeurs de la République



Égalité Fille-Garçon

Dispositif : 22A0070765

Module :

« C'est cliché » : un jeu pour déconstruire les stéréotypes de genre

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72944)



Mise en place du dispositif (date, période) :

26/01/2023 à 14h ou 28/02/2023 à 14h
ou 16/03/2023 à 9h ou 30/03/2023 à 9h

 **Durée totale** : 3h
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 20

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

Mener une activité ludique permettant aux jeunes de se questionner sur les représentations de genre dans le quotidien / Favoriser les échanges entre jeunes pour mieux se connaître et faire évoluer les représentations.

 **Contenus abordés** :

Présentation du jeu "C'est cliché" : objectifs et notions abordées, organisation et règles du jeu, typologie des cartes. Expérimentation du jeu, accompagnement à sa prise en main et retour d'expériences Co-construction et suggestion de pistes pédagogiques pour conduire les échanges lors de l'utilisation du jeu Proposition de ressources pour approfondir les thématiques abordées par le jeu.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
Faire partager les valeurs de la République



Égalité Fille-Garçon

Dispositif : 22A0070765

Module : Comprendre et agir face au cybersexisme

 **Forme d'action** : webinaire

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72945)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 17/11/2022 à 10h ou 17/01/2023 à 10h

 **Durée totale** : 2h
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 2

 **Nombre de participants** : 25

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
Comprendre le cybersexisme et ses enjeux. Identifier des leviers d'action à l'échelle de l'établissement et de la classe.

 **Contenus abordés** :
Compréhension du sexisme/cybersexisme. Pistes et leviers d'action à l'échelle de l'établissement et de la classe.

 **Modalité pédagogique** : Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
Faire partager les valeurs de la République



Développer l'esprit critique

Dispositif : 22A0070764

Module :

Esprit critique, es-tu là ?

-  **Forme d'action** : webinaire
-  **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72938)
-  **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 20/10/2022 à 9h30
-  **Durée totale** : 1h30
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1h30
-  **Nombre de participants** : 20
-  **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun
-  **Objectifs pédagogiques** :
 Identifier les éléments principaux à prendre en compte pour développer son esprit critique et celui de ses élèves
 Identifier les pistes pédagogiques possibles pour l'intégrer dans sa pratique.
-  **Contenus abordés** :
 Participation à une enquête policière permettant de s'auto-évaluer sur différents aspects de l'esprit critique.
 Apports théoriques : définition de l'esprit critique, ses enjeux et des repères pédagogiques et didactiques pour s'en saisir (démarche scientifique, argumentation, biais cognitifs, idées reçues, niveaux de preuve, complotisme...).
 Apports pratiques : l'articulation avec les programmes (EMI, EMC...) et identification de pistes pédagogiques pratiques pour développer l'esprit critique de ses élèves dans les différentes disciplines.
-  **Modalité pédagogique** : Distanciel
-  **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation
-  **Domaines de compétences** :
 Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information



Développer l'esprit critique

Dispositif : 22A0070764

Module : Esprit critique et biais cognitifs

 **Forme d'action** : webinaire

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72939)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 26/01/2023 à 10h

 **Durée totale** : 1h30
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1h30

 **Nombre de participants** : 20

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
Définir la notion de biais cognitifs et leur fonctionnement. Appréhender leurs effets sur l'esprit critique.

 **Contenus abordés** :
Un sondage en ligne est ouvert et doit être complété en amont du webinaire. Au regard des résultats du sondage, des éléments théoriques seront apportés. Répartition des participants en ateliers pour études de cas. Feed-back avec questions-réponses et prolongements possibles.

 **Modalité pédagogique** : Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information



Développer l'esprit critique

Dispositif : 22A0070764

Module : Esprit critique et démarche scientifique

 **Forme d'action** : webinaire

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72940)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 04/04/2023 à 10h30

 **Durée totale** : 1h30
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1h30

 **Nombre de participants** : 20

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
Définir et comprendre la démarche scientifique comme méthode pour la formation de l'esprit critique. Différencier une information scientifique d'une information non recevable d'un point de vue scientifique. Identifier des outils utilisables dans le cadre de la formation scientifique et citoyenne des élèves.

 **Contenus abordés** :
Les différentes acceptions du mot « science ». La démarche par induction et les critères de réfutabilité. La différence entre causalité et corrélation. Le principe de parcimonie des hypothèses. La dimension sociale et collective de la science : le consensus scientifique.

 **Modalité pédagogique** : Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information



Développer l'esprit critique

Dispositif : 22A0070764

Module :

Esprit critique : rhétorique et persuasion

 **Forme d'action** : webinaire

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72941)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 04/04/2023 à 14h

 **Durée totale** : 1h30
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1h30

 **Nombre de participants** : 20

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Accompagner les élèves dans une lecture critique des discours. Utiliser des outils permettant de développer les compétences langagières et communicationnelles des élèves.

 **Contenus abordés** :
 Approches et usages de la rhétorique : art de bien parler, outil de persuasion. Mise en oeuvre d'activités autour de deux exemples : l'effet puits (expérimentation d'un "pipotron" et proposition d'activité numérique en classe autour de la création d'un bot de génération automatique de texte) ; l'argumentation complotiste (des mécanismes argumentatifs récurrents) ; proposition d'activité numérique en classe à partir d'une roue des éléments de langage. La rhétorique au service des beaux discours dans l'histoire et dans les arts.

 **Modalité pédagogique** : Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information



Éducation aux Médias et l'Information

Dispositif : 22A0070760

Module :

Comment développer l'argumentation chez les élèves pour débattre autrement ?

 **Forme d'action** : webinaire

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72922)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 07/12/2022 à 10h

 **Durée totale** : 1h30
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1h30

 **Nombre de participants** : 25

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Connaître des méthodes pratiques originales pour mettre en place des débats en classe. Accompagner l'élève dans la construction d'une argumentation dépassant la simple opinion.

 **Contenus abordés** :
 Travail sur le traitement médiatique d'un sujet et élaboration collective d'un argumentaire et d'un contre-argumentaire.
 Propositions de différentes méthodes de débat.

 **Modalité pédagogique** : Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information



Éducation aux Médias et l'Information

Dispositif : 22A0070760

Module :

La webradio scolaire pour l'éducation aux média et à l'information

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72930)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 29/11/2022 à 13h30

 **Durée totale** : 3h
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

Découvrir l'intérêt pédagogique d'une webradio scolaire pour développer les compétences en langue française écrite et oral et pour développer l'éducation aux médias. Prendre en main des outils numériques et des ressources pour enregistrer, monter et mettre en ligne ses émissions. Mettre en oeuvre d'un travail en projet dans la classe pour donner du sens aux apprentissages.

 **Contenus abordés** :

Présentation, d'exemple de webradio scolaire et discussion sur l'intérêt pédagogique. Atelier de pratique : écrire, enregistrer et monter une émission. Présentation de ressources pour la classe.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :

Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information, Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Éducation aux Médias et l'information

Dispositif : 22A0070760

Module :

Entrer dans la peau d'un journaliste avec le serious game « Classe investigation 1 : alerte au zoo »

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72931)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 02/03/2022 à 9h

 **Durée totale** : 3h
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 28

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Comprendre et réfléchir à la notion d'information : sa définition, sa recherche, sa construction. Développer l'esprit critique (notion de sources, recouper les indices...). Communiquer à l'oral : réaliser un flash info pour présenter l'information.

 **Contenus abordés** :
 Atelier participatif. Présentation du jeu. Jouer pour se former : vous êtes journaliste et vous allez récolter les informations de différentes sources (indices) afin de produire un contenu journalistique. Débriefing sur le jeu.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information



Éducation aux Médias et l'information

Dispositif : 22A0070760

Module :

Entrer dans la peau d'un journaliste avec le serious game « Classe investigation 2 : explosion à l'usine »

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72932)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 02/03/2022 à 13h30

 **Durée totale** : 3h
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 28

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Identifier une méthode pour faire comprendre et réfléchir les élèves à la notion d'information, sa définition, sa recherche, sa construction. Mettre en place la communication orale par le jeu.

 **Contenus abordés** :
 Atelier participatif. Présentation du jeu. Jouer pour se former : vous êtes journaliste et vous allez récolter les informations de différentes sources (indices) afin de produire un contenu journalistique. Débriefing sur le jeu.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information



Éducation aux Médias et l'Information

Dispositif : 22A0070447

Module :

Création et animation d'un journal collaboratif en ligne

 **Forme d'action :** webinaire

 **Échelle de réalisation :**
 Académie (Module : 73048)

 **Mise en place du dispositif (date, période) :**
 09/03/2023 à 16h30

 **Durée totale :** 1h30
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1h30

 **Nombre de participants :** 50

 **Prérequis (donnant accès à la formation) :** aucun

 **Objectifs pédagogiques :**
Connaître les caractéristiques du journal en ligne et ses vertus collaboratives. Découvrir les fonctionnalités de l'outil Madmagz (version gratuite du logiciel). Identifier les usages possibles en classe.

 **Contenus abordés :**
Présentation de la version en ligne (gratuite) de Madmagz. Prise en main de l'outil. Présentation des usages en classe.

 **Modalité pédagogique :** distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :**
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences :**
Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information, Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Éducation aux Médias et l'Information

Dispositif : 22A0070760

Module :

Un livret numérique collaboratif pour la liaison école-collège

 **Forme d'action** : webinaire

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72923)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 01/12/2022 à 10h

 **Durée totale** : 2h
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 2

 **Nombre de participants** : 20

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Favoriser la liaison école/collège à travers un projet d'éducation aux médias et à l'information. Comprendre l'utilisation de certains outils numériques collaboratifs. Faire travailler des notions d'éducation aux médias aux élèves dans le cadre de la liai

 **Contenus abordés** :
 Présentation du projet et de la démarche de conception d'un livre d'accueil numérique et collaboratif, suivie d'une simulation concrète du projet au cours de laquelle les participants joueront successivement le rôle d'élèves de CM2, d'élèves de 6e et d'enseignants : recueil des questions des élèves de CM2 sur leur future arrivée au collège ; transmission des questions aux élèves de 6e ; recherche des réponses aux questions ; mise en forme questions et réponses sur un site dédié ; décision collective de publication ou non du site.

 **Modalité pédagogique** : Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Accompagner les élèves dans leur parcours de formation, Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Education aux Médias et l'Information

Dispositif : 22A0070760

Module :

EMI et littérature jeunesse : s'informer

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Dpt 89 (Module : 72924)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 06/10/2022 à 14h (webinaire) puis 12/10/2022 à 14h (présentiel)

 **Durée totale** : 4h30
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1,5

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Exploiter un ouvrage de littérature de jeunesse pour aborder différentes notions d'EMI. Découvrir les typologies de récits interactifs. Appréhender les outils de création de récits interactifs.

 **Contenus abordés** :
 Présentation d'un livre de littérature jeunesse en lien avec l'EMI : les Abîmes d'Autremer de Danielle Martinigol aux éditions ActuSF. Réflexion sur les thématiques abordées (journalisme, déontologie, information et sources) et apport de ressources. Construction d'un récit interactif pour mettre en évidence les notions abordées.

 **Modalité pédagogique** : Hybride

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information, Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Education aux Médias et l'information

Dispositif : 22A0070760

Module :

EMI et littérature jeunesse : rédiger

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Dpt 89 (Module : 72925)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 17/11/2022 à 14h (webinaire) puis 23/11/2022 à 14h (présentiel)

 **Durée totale** : 4h30
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1,5

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Prendre appui sur une œuvre de littérature jeunesse pour aborder différentes notions d'EMI. Découvrir un outil multi-plateforme permettant de produire des récits multi-média partageables à partir d'activités pratiques grâce à plusieurs modes d'enregistrement (sons, textes, vidéos, images, animations).

 **Contenus abordés** :
 Travail sur les notions d'EMI contenues dans un livre de littérature jeunesse : Scoops au lycée d'Agnès Laroche aux éditions Rageot roman. Ressources et outils pour étudier et développer les notions abordées (équipe de rédaction, écriture journalistique, mise en page et maquette de presse). Rédaction sous forme collaborative, mise en page et publication d'écrits journalistiques.

 **Modalité pédagogique** : Hybride

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information, Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Éducation aux Médias et l'Information

Dispositif : 22A0070760

Module : EMI et littérature jeunesse : RGPD

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Dpt 89 (Module : 72926)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 02/12/2022 à 14h (webinaire) puis 07/12/2022 à 14h (présentiel)

 **Durée totale** : 4h30
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1,5

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
Exploiter les notions d'éducation aux médias et à l'information à partir d'un ouvrage de littérature jeunesse. Aider les élèves à prendre conscience des enjeux économiques et médiatiques et à développer une pensée critique. Créer des exercices en ligne LearningApps.

 **Contenus abordés** :
Travail sur les notions d'éducation aux médias et à l'information contenues dans le livre de littérature jeunesse : Need de Joëlle Charbonneau aux éditions Milan. Apport de ressources et outils pour étudier et développer les notions abordées : les conditions générales d'utilisation d'un site, l'exploitation de nos données personnelles, la prise de conscience de biais cognitifs. Conseils pour un usage responsable et maîtrisé du numérique dans un souci de protection des données personnelles.

 **Modalité pédagogique** : Hybride

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information, Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Éducation aux Médias et l'Information

Dispositif : 22A0070760

Module :

EMI et littérature jeunesse : blog

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Dpt 89 (Module : 72927)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 12/01/2023 à 14h (webinaire) puis 18/01/2023 à 14h (présentiel)

 **Durée totale** : 4h30
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1h30

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Exploiter un ouvrage de littérature jeunesse pour travailler des compétences de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) induites lors de la production et diffusion d'information sur un blog. Accompagner l'usage d'un blog dans un cadre pédagogique.

 **Contenus abordés** :
 Utilisation du livre *Mona : secrets.com* de Florence Hinckel aux éditions Rageot, pour évoquer en classe le cadre juridique, pédagogique et éducatif d'un blog. Activités et ressources pour exploiter en classe les notions découvertes dans le roman : Identification des outils de création, de diffusion et de partage des contenus. Usages pédagogiques et compétences mises en jeu. Ressources et outils pour travailler la distanciation et l'esprit critique nécessaires à la modération.

 **Modalité pédagogique** : Hybride

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information, Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Éducation aux Médias et l'Information

Dispositif : 22A0070760

Module :

EMI et littérature jeunesse : e-réputation

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Dpt 89 (Module : 72928)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 23/02/2023 à 14h (webinaire) puis 01/03/2023 à 14h (présentiel)

 **Durée totale** : 4h30
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1h30

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Comprendre comment se construit une e-réputation. Connaître les précautions et droits qui régissent les publications d'images ou de vidéos sur Internet. Expérimenter une technique de présentation permettant d'améliorer son e-réputation. Capturer, enregistrer, monter de petits clips vidéo avec une tablette ou un smartphone et les mettre à disposition des élèves.

 **Contenus abordés** :
 Utilisation du contenu du livre, Comme des images, de Clémentine Beauvais aux éditions Sarbacane pour faire comprendre et travailler aux élèves, les notions de vie privée, d'e-réputation, leur expliquer les conséquences que peut avoir une publication et les recours possibles. Présentation d'activités complémentaires à conduire en classe : conseils pour la mise en ligne d'une vidéo dans un cadre pédagogique ; travail pour apprendre à construire un pitch, une technique de présentation et d'argumentation.

 **Modalité pédagogique** : Hybride

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information, Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Éducation aux Médias et l'information

Dispositif : 22A0070760

Module :

EMI et littérature jeunesse : esprit critique

-  **Forme d'action** : stage
-  **Échelle de réalisation** :
 Dpt 89 (Module : 72929)
-  **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 23/03/2023 à 14h (webinaire) puis 29/03/2023 à 14h (présentiel)
-  **Durée totale** : 4h30
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1,5
-  **Nombre de participants** : 15
-  **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun
-  **Objectifs pédagogiques** :
 Expliquer aux élèves les mécanismes d'une théorie du complot. Exploiter les codes de la bande dessinée pour engager la réflexion des élèves. Créer et publier une BD (BDnF ou bookcreator).
-  **Contenus abordés** :
 En appui sur la bande dessinée "Les Complotistes" de Fabrice Erre et Jorge Berstein aux éditions Dupuis, présentation et étude des phénomènes complotistes et de leurs procédés. Présentation de ressources et outils en lien avec les notions d'éducation aux médias et à l'information (EMI) abordées, notamment le développement de l'esprit critique. Conseils et expérimentation pour créer quelques planches de bande dessinée avec vos élèves pour questionner les représentations complotistes.
-  **Modalité pédagogique** : Hybride
-  **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation
-  **Domaines de compétences** :
 Faire partager les valeurs de la République, Maîtriser les connaissances et les compétences propres à l'éducation aux médias et à l'information, Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Objectifs de développement durable

Dispositif : 22A0070762

Module :

Découverte ludique des objectifs de développement durable

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72935)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 07/03/2023 à 9h

 **Durée totale** : 3h
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Identifier les Objectifs de développement durable (ODD) et leurs enjeux dans le cadre pédagogique ; S'approprier des ressources pour sensibiliser aux ODD, exploitables en présentiel et en distanciel.

 **Contenus abordés** :
 Activité pour faire émerger les représentations initiales et, collectivement, définir le concept de développement durable. Présentation des ODD et de l'opération « Objectifs de développement durable » (posters photographiques relatifs et dossier pédagogique). Expérimentation d'un jeu de piste prenant appui sur les posters de l'exposition. Proposition d'activités alternatives pour aller plus loin dans la sensibilisation. Découverte active des étapes du dossier pédagogique accompagnant les posters photographiques.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Faire partager les valeurs de la République, Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves



Objectifs de développement durable

Dispositif : 22A0070762

Module :

L'impact carbone de mon établissement scolaire : compréhension et réduction

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72936)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 15/03/2023 à 14h

 **Durée totale** : 3h
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 1,50
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1,5

 **Nombre de participants** : 30

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
Consolider ses connaissances autour de la problématique du réchauffement climatique. Faire naître un projet pédagogique de calcul des émissions de gaz à effets de serre (GES) sur son établissement scolaire. Être en mesure de proposer des actions pour engager une réduction de celles-ci.

 **Contenus abordés** :
Rappels historiques et scientifiques pour comprendre le lien entre réchauffement climatique et activité humaine. Clés de compréhension de l'accord de Paris (COP21)
Stratégies de pédagogie de projet pour estimer les émissions de GES (Gaz à effet de serre) de son établissement.
Pistes d'actions pour engager une réduction des émissions de GES de son établissement. Partage de ressources.

 **Modalité pédagogique** : Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
Faire partager les valeurs de la République, Faire partager les valeurs de la République



Objectifs de développement durable

Dispositif : 22A0070762

Module :

17 livres de littérature jeunesse pour faire vivre les objectifs de développement durable

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72934)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 14/03/2023 à 9h

 **Durée totale** : 6h
Nombre d'heures en présentiel : 6
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Utiliser la littérature de jeunesse pour sensibiliser les élèves de cycle 4 au développement durable. Mener des activités numériques en prolongement, en appui sur les ouvrages choisis.

 **Contenus abordés** :
 Présentation de 17 livres de littérature jeunesse à destination du cycle 4, pour illustrer chacun des 17 objectifs de développement durable (ODD). Ressources et outils en lien avec la thématique du livre et l'ODD concerné. Activités et pistes d'exploitation pour prolonger la lecture : programmation créative, outils numériques pour la classe (images cliquables), création de livres numériques.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Faire partager les valeurs de la République, Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves



Education artistique et culturelle

Dispositif : 22A0070773

Module :

Sémiologie des séquences d'ouverture des films



Forme d'action : webinaire



Échelle de réalisation :

Académie (Module : 72975)



Mise en place du dispositif (date, période) :

08/06/2023 à 15h30 puis 15/06/2023 à 17h



Durée totale : 3h

Nombre d'heures en présentiel : 0

Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0

Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1,5 x 2



Nombre de participants : 16



Prérequis (donnant accès à la formation) : aucun



Objectifs pédagogiques :

Identifier des "signifiants" et les mettre en lien avec les personnages et le propos du film.



Contenus abordés :

Formation en 2 parties. Identification de "signifiants" (cadrage, composition, rythme, son, lumière...) à travers l'étude de quelques séquences d'ouverture. Mise en lien de ces signifiants avec les personnages et le propos du film.



Modalité pédagogique : Distanciel



Modalités d'évaluation de la formation (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation



Domaines de compétences :

Accompagner les élèves dans leur parcours de formation



Education artistique et culturelle

Dispositif : 22A0070770

Module : De l'idée à l'animation image par image

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Dpt 71 (Module : 72966)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 23/03/2023 à 9h

 **Durée totale** : 6h
Nombre d'heures en présentiel : 6
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 16

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
S'approprier les étapes de la réalisation d'un film d'animation. Expérimenter différents outils numériques d'animation d'images fixes. Les utiliser dans un cadre d'activités pédagogiques.

 **Contenus abordés** :
Apports théoriques sur les différentes étapes de la réalisation d'un film d'animation : narration, storyboard, tournage/montage, publication/valorisation. Mise en pratique et manipulation : expérimentation de différents outils numériques permettant d'animer des images fixes. Echanges et réflexion sur l'intégration de ces techniques dans le cadre d'activités pédagogiques.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
Accompagner les élèves dans leur parcours de formation



Education artistique et culturelle

Dispositif : 22A0070770

Module : Initiation au stop motion

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :

- Dpt 21 (Module : 72968)
- Dpt 71 (Module : 72967)
- Dpt 89 (Module : 72969)



Mise en place du dispositif (date, période) :

- 03/02/2023 à 9h
- 03/02/2023 à 9h
- 03/02/2023 à 9h

 **Durée totale** : 3h

- Nombre d'heures en présentiel** : 3
- Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0
- Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

Découvrir le procédé de stop motion pour réaliser un film d'animation. Expérimenter la technique de stop motion avec tablette, webcam, appareil photos. Imaginer l'utilisation du stop motion pour travailler des compétences de français, langues vivantes, arts visuels...

 **Contenus abordés** :

Découverte des différents procédés de stop motion. Découverte de films réalisés en classe. Réalisation d'un court film d'animation : animation en volume, papier découpé. Échanges sur les possibilités en classe.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :

Accompagner les élèves dans leur parcours de formation



Education artistique et culturelle

Dispositif : 22A0070771

Module :

Le kamishibai pour raconter les histoires autrement et développer les compétences langagières

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :

- Dpt 21 (Module : 72971)
- Dpt 58 (Module : 72970)
- Dpt 71 (Module : 73060)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :

- 02/05/2023 à 9h30
- 07/03/2023 à 9h30
- 09/05/2023 à 9h30

 **Durée totale** : 6h

- Nombre d'heures en présentiel** : 6
- Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0
- Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

Appréhender la technique du kamishibai pour un usage en classe : art, lecture et voix

 **Contenus abordés** :

Découverte et appropriation de la technique du kamishibai, pour développer des compétences telles que l'écoute, la lecture de l'image, la lecture à voix haute, la créativité, la coopération. Mise en oeuvre : création ou adaptation d'une histoire en kamishibai : texte, illustrations, "mise en voix et mise en son".

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :

Accompagner les élèves dans leur parcours de formation



Education artistique et culturelle

Dispositif : 22A0070771

Module :

Lecture à voix haute : se lancer !

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72972)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 12/01/2023 à 10h

 **Durée totale** : 6h
Nombre d'heures en présentiel : 6
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 16

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
Expérimenter les principes de la communication orale : voix, respiration, articulation, intention, lecture à voix haute, adresse, gestuelle, rythme. Exploiter les ressources expressives et créatrices de la parole. Prendre conscience que l'oral (et sa qualité) engage tout le corps.

 **Contenus abordés** :
Exercices et conseils pratiques pour dynamiser ou relaxer sa voix, donner du sens, travailler l'adresse et gagner en aisance à l'oral. Approches de la ponctuation orale, de l'ondulation narrative par des jeux de lecture à voix haute pouvant être directement réinvestis dans le champ de l'éloquence et des arts de la parole en classe. Apports théoriques avec le kit « Les essentiels pour bien utiliser sa voix en classe » (supports vidéo) : bien connaître sa voix, la préserver.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
Accompagner les élèves dans leur parcours de formation, Maîtriser la langue française à des fins de communication, Faire partager les valeurs de la République



Education artistique et culturelle

Dispositif : 22A0070772

Module :

Des arts numériques par la coopération : culture remix, light painting et vidéomapping

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Dpt 21 (Module : 72973)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 31/01/2023 à 9h30

 **Durée totale** : 6h
Nombre d'heures en présentiel : 6
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 16

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Détourner des œuvres du domaine public par le biais d'outils numériques. Expérimenter des outils d'art numérique basés sur la coopération. Participer à des réflexions artistiques innovantes. Mettre en place des projets collaboratifs d'art numérique.

 **Contenus abordés** :
 Présentation théorique (histoire et sciences) et expérimentation de trois méthodes de création numérique collaborative : culture-remix, light painting et vidéo mapping. Utilisation des oeuvres du domaine public comme support de création, jeu et détournement, dans le respect des droits d'auteur. Usages pédagogiques pour le développement de la créativité et de la coopération des élèves. Conception d'un projet de création en groupes.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Accompagner les élèves dans leur parcours de formation, Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Education artistique et culturelle

Dispositif : 22A0070772

Module :

La webradio scolaire au service d'un projet d'éducation artistique et culturelle

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Dpt 21 (Module : 72974)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 22/11/2022 à 9h30

 **Durée totale** : 3h
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

Découvrir l'intérêt pédagogique d'une webradio scolaire pour développer les compétences écrites et orales et associer éducation aux médias et éducation artistique et culturelle. Prendre en main des outils numériques et des ressources pour enregistrer, monter et mettre en ligne ses émissions. Mettre en oeuvre un travail en projet dans la classe pour donner du sens aux apprentissages et en valoriser le work in progress.

 **Contenus abordés** :

Présentation d'exemples de webradio scolaire et discussion sur l'intérêt pédagogique. Atelier de pratique : écrire, enregistrer et monter une émission. Présentation de ressources pour la classe.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :

Accompagner les élèves dans leur parcours de formation, Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Ludopédagogie

Dispositif : 22A0070756

Module :

Adaptation de jeux de société pour un usage pédagogique

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72910)



Mise en place du dispositif (date, période) :
 28/02/2023 à 9h

 **Durée totale** : 3h
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 16

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
Choisir un jeu de société pour l'utiliser en classe. Adapter un jeu à ses objectifs pédagogiques. Utiliser le temps de jeu pour alimenter un débriefing.

 **Contenus abordés** :
Test de plusieurs jeux de société. En groupe, étude et analyse des jeux testés. Réflexion autour de l'intégration efficace de tel jeu dans une séance pédagogique. Conseils pour mener le débriefing de la séance de jeu. En groupe, création du prototype d'un jeu détourné à des fins pédagogiques.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves



Ludopédagogie

Dispositif : 22A0070756

Module :

Escape Game Pédagogique: travailler ensemble, réfléchir ensemble

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72911)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 06/12/2022 à 9h

 **Durée totale** : 6h
Nombre d'heures en présentiel : 6
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 20

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

Scénariser et de mettre en œuvre une activité de classe sous la forme d'une enquête menée collaborativement par les élèves.

Concevoir une tâche complexe intégrant le numérique et les coups de pouce associés.

 **Contenus abordés** :

Découvrir le principe des Escape Game (défi évasion). Mise en situation par immersion : participer à un Escape Game. Retour réflexif sur la démarche pédagogique. Réfléchir aux exploitations pédagogiques de ces jeux. Scénarisation d'une activité de type Escape Game pour sa classe, son CDI, son école.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :

Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves



Culture numérique : certification PIX - niveau 1

Dispositif : 22A0070766

Module :

1^{ère} partie : Gestion de son environnement numérique

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :

- Dpt 21 (Module : 72946)
- Dpt 58 (Module : 72948)
- Dpt 71 (Module : 72947)
- Dpt 89 (Module : 72949)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :

- novembre-décembre 2022

 **Durée totale** : 12h

- Nombre d'heures en présentiel** : 6
- Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0
- Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 6

 **Nombre de participants** : 10

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

Rechercher et gérer des contenus numériques. Maîtriser son environnement numérique.

 **Contenus abordés** :

Formation personnalisée en deux parties destinée aux personnes qui souhaitent prendre en main l'environnement numérique. Partie 1 : rechercher des informations (outils du web), gérer les données (stockage et gestion des fichiers), communiquer (messagerie électronique), gérer son environnement numérique (résoudre un problème, sécuriser et construire son environnement numérique).

 **Modalité pédagogique** : Hybride

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :

Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Culture numérique : certification PIX - niveau 1

Dispositif : 22A0070766

Module :

2^{ème} partie : Création de contenus et certification PIX

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :

- Dpt 21 (Module : 72950)
- Dpt 58 (Module : 72951)
- Dpt 71 (Module : 72952)
- Dpt 89 (Module : 72953)



Mise en place du dispositif (date, période) :

- Décembre 2022-mars 2023

 **Durée totale** : 6h

Nombre d'heures en présentiel : 6 (4h de formation + 2h pour la certification)

Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0

Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 10

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

Créer des contenus numériques. Maîtriser son identité numérique. Passer la certification PIX.

 **Contenus abordés** :

Formation personnalisée en deux parties destinée aux personnes qui souhaitent prendre en main l'environnement numérique. Partie 2 : créer des contenus (traitement de texte, diaporama, documents multimédia), s'insérer dans le monde numérique (réseaux sociaux, identité numérique). A la fin de la session, passage de la certification PIX avec un personnel agréé.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation et passage de la certification

 **Domaines de compétences** :

Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Culture numérique : certification PIX - niveau 2

Dispositif : 22A0070767

Module :

1^{ère} partie : Consolidation des compétences numériques

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :

- Dpt 21 (Module : 72954)
- Dpt 58 (Module : 72955)
- Dpt 71 (Module : 72956)
- Dpt 89 (Module : 72957)



Mise en place du dispositif (date, période) :

- avril-juin 2023

 **Durée totale** : 15h

- Nombre d'heures en présentiel** : 3
- Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 6
- Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 6

 **Nombre de participants** : 10

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

Evaluer ses compétences numériques et les consolider. Utiliser le numérique au service de sa pédagogie et son enseignement.

 **Contenus abordés** :

Formation personnalisée en deux parties destinée aux personnes qui souhaitent asseoir leurs compétences numériques et développer celles adaptées à l'enseignement (numérique éducatif). Partie 1 : évaluation et consolidation de ses compétences numériques ; le numérique au service de l'enseignement.

 **Modalité pédagogique** : Hybride

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :

Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Culture numérique : certification PIX - niveau 2

Dispositif : 22A0070767

Module :

2^{ème} partie : Certifications PIX et PIX+édu

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :

- Dpt 21 (Module : 72958)
- Dpt 58 (Module : 72959)
- Dpt 71 (Module : 72960)
- Dpt 89 (Module : 72961)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :

- avril-juin 2023

 **Durée totale** : 3h (passage de la double certification)

- Nombre d'heures en présentiel** : 3
- Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0
- Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0

 **Nombre de participants** : 10

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

Passer les certifications PIX et PIX+édu.

 **Contenus abordés** :

Formation personnalisée en deux parties destinée aux personnes qui souhaitent asseoir leurs compétences numériques et développer celles adaptées à l'enseignement (numérique éducatif). Partie 2 : passage de la certification PIX et de la certification PIX+édu (enseignant) avec un personnel agréé.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation et passage de la certification

 **Domaines de compétences** :

Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Enseigner avec le numérique

Dispositif : 22A0070768

Module : Création audiovisuelle pour parcours interdisciplinaire

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72962)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 06/04/2023 à 9h

 **Durée totale** : 6h
Nombre d'heures en présentiel : 6
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 12

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
Créer un parcours interdisciplinaire par la création d'un média.

 **Contenus abordés** :
Prise en main de différentes techniques de création audiovisuelle : film, stop-motion, podcast, ... Expérimentation et manipulation. Echanges et réflexions sur l'utilisation pédagogique.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Enseigner avec le numérique

Dispositif : 22A0070768

Module :

Des projets multimedia pour développer les compétences en langue écrite et orale

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72963)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 25/04/2023 à 9h

 **Durée totale** : 6h
Nombre d'heures en présentiel : 6
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 12

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Découvrir des projets multimedia à mettre en place dans une classe et les expérimenter.

 **Contenus abordés** :
 Dans le cadre d'une pédagogie de projets : découverte de projets multimedia à mettre en place dans une classe. Expérimentation de différents ateliers multimedia : webradio, journal de classe, scénarisation d'un film ou d'une animation.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier



Enseigner avec le numérique

Dispositif : 22A0070757

Module :

Algorithme et programmation débranchée : ingrédients et activités créatives de codage

 **Forme d'action** : webinaire

 **Échelle de réalisation** :
 Académie (Module : 72913)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 08/12/2022 à 16h30

 **Durée totale** : 1h30

Nombre d'heures en présentiel : 0

Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0

Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1h30

 **Nombre de participants** : 50

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

Identifier les éléments de base nécessaires à la mise en place d'un langage de programmation. Utiliser des outils sans connexion pour mener en classe des activités de découverte de la programmation d'une machine. Comprendre l'utilisation d'un algorithme et l'écrire pour résoudre un problème simple.

 **Contenus abordés** :

A l'aide d'activités ludiques et créatives, réflexion sur le langage de programmation en amont d'activités visant à reproduire des actions à la manière d'un robot. Présentation du jeu « Planète code » et son usage en classe. Présentation des éléments constitutifs d'un algorithme. Expérimentation d'activités : écrire une solution de programmation répondant au problème posé, mettre en œuvre les différentes notions abordées. Réflexion et élaboration de contenus pour adapter l'activité en classe.

 **Modalité pédagogique** : Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :

Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier, Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves



Enseigner avec le numérique

Dispositif : 22A0070757

Module :

Programmation créative : des blocs et des idées en français

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :

- Dpt 71 (Module : 72912)
- Dpt 89 (Module : 72055)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :

- 21/11/2022 à 14h
- 21/11/2022 à 14h

 **Durée totale** : 3h

- Nombre d'heures en présentiel** : 3
- Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0
- Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

S'initier à un langage de programmation mixte alliant blocs visuels et texte. Explorer des situations concrètes utilisant la création d'applications par ou pour les élèves avec des outils de programmation par bloc. Mettre en place des activités de codage au service des apprentissages en français.

 **Contenus abordés** :

Présentation et échanges sur la base de projets conçus avec Scratch à réinvestir en français pour raconter des histoires, réviser et s'appropriier les règles, créer des jeux de questions/réponses. Apprentissage guidé des éléments de base de l'outil Scratch à partir de l'analyse des exemples présentés pour écrire et expérimenter ses premiers algorithmes pour répondre à des défis ou résoudre des problèmes.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :

Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier, Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves



Enseigner avec le numérique

Dispositif : 22A0070757

Module :

Programmation créative : des blocs et des idées en mathématiques

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :

- Dpt 71 (Module : 72914)
- Dpt 89 (Module : 73056)



Mise en place du dispositif (date, période) :

09/12/2022 à 14h

09/12/2022 à 14h

 **Durée totale** : 3h

- Nombre d'heures en présentiel** : 3
- Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0
- Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

S'initier à un langage de programmation mixte alliant blocs visuels et texte. Explorer des situations concrètes utilisant la création d'applications par ou pour les élèves avec des outils de programmation par bloc. Mettre en place des activités de codage au service des apprentissages en mathématiques.

 **Contenus abordés** :

Présentation et échanges sur la base de projets construits avec Scratch à utiliser en mathématiques pour faire de la géométrie, expérimenter et illustrer des concepts opératoires et concevoir des jeux de questions/réponses. Apports du codage : autocorrection, la répétition d'actions (statistiques et probabilités). Apprentissage des éléments de base de l'outil Scratch à partir de l'analyse des exemples présentés pour écrire et expérimenter ses premiers algorithmes pour répondre à des défis ou résoudre des problèmes.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :

Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier, Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves



Enseigner avec le numérique

Dispositif : 22A0070757

Module :

Programmation créative : des blocs et des idées en langues vivantes

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :

- Dpt 71 (Module : 72915)
- Dpt 89 (Module : 73057)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :

- 10/01/2023 à 14h
- 10/01/2023 à 14h

 **Durée totale** : 3h

- Nombre d'heures en présentiel** : 3
- Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0
- Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

S'initier à un langage de programmation mixte alliant blocs visuels et texte. Explorer des situations concrètes utilisant la création d'applications par ou pour les élèves avec des outils de programmation par bloc. Mettre en oeuvre des activités de codage au service des apprentissages en langues vivantes.

 **Contenus abordés** :

Présentation et échanges sur la base de projets construits avec Scratch à concevoir ou réinvestir en langues vivantes pour écouter, s'enregistrer, créer des jeux. Apprentissage des éléments de base de l'outil Scratch à partir de l'analyse des exemples présentés pour écrire et expérimenter ses premiers algorithmes pour répondre à des défis : réalisation de flashcards, travail de prononciation avec enregistrement, exercices autocorrectifs...

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :

Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :

Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier, Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves



Enseigner avec le numérique

Dispositif : 22A0070757

Module :

Programmation créative : des blocs et des idées en musique

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :

- Dpt 71 (Module : 72916)
- Dpt 89 (Module : 73058)



Mise en place du dispositif (date, période) :

- 21/02/2023 à 14h
- 21/02/2023 à 14h

 **Durée totale** : 3h

- Nombre d'heures en présentiel** : 3
- Nombre d'heures en distanciel (asynchrone)** : 0
- Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone)** : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :

S'initier à un langage de programmation mixte alliant blocs visuels et texte. Explorer des situations concrètes utilisant la création d'applications par ou pour les élèves avec des outils de programmation par bloc. Mettre en oeuvre des activités de codage au service des apprentissages musicaux.

 **Contenus abordés** :

Présentation et échanges sur la base de projets construits dans Scratch à concevoir en musique. Apprentissage guidé des éléments de base de l'outil Scratch à partir de l'analyse des exemples présentés pour écrire et expérimenter ses premiers algorithmes pour répondre à des défis et créer ses premières productions musicales numériques.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :

Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier, Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves



Enseigner avec le numérique

Dispositif : 22A0070757

Module : Programmation créative : des blocs et des idées en arts visuels

 **Forme d'action** : stage

 **Échelle de réalisation** :
 Dpt 71 (Module : 72917)
 Dpt 89 (Module : 73059)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 24/03/2023 à 14h
 24/03/2023 à 14h

 **Durée totale** : 3h
Nombre d'heures en présentiel : 3
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 0

 **Nombre de participants** : 15

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 S'initier à un langage de programmation mixte alliant blocs visuels et texte Explorer des situations concrètes utilisant la création d'applications par ou pour les élèves avec des outils de programmation par bloc. Mettre en oeuvre des activités de codage au service des apprentissages artistiques.

 **Contenus abordés** :
 Présentation et échanges sur la base de projets construits dans Scratch à concevoir en arts visuels. Apprentissage guidé des éléments de base de l'outil Scratch à partir de l'analyse des exemples présentés pour écrire et expérimenter ses premiers algorithmes pour répondre à des défis et créer ses premières productions artistiques numériques.

 **Modalité pédagogique** : Présentiel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaire à l'exercice de son métier, Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves



Ouverture internationale : eTwinning

Dispositif : 22A0070769

Module : eTwinning au service de l'inclusion scolaire

 **Forme d'action** : webinaire

 **Échelle de réalisation** :
 Région académique (Module : 72964)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 01/03/2023 à 14h

 **Durée totale** : 2h
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 2

 **Nombre de participants** : 50

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
Découvrir eTwinning et ses potentialités de collaboration et d'inclusion. Échanger avec des collègues partageant des retours d'expérience.

 **Contenus abordés** :
eTwinning s'adresse à tous les enseignants européens qui peuvent ainsi échanger et travailler à distance : un outil fantastique pour effacer les différences entre les élèves ! Ce webinaire est basé sur des témoignages qui permettront de découvrir comment des enseignants sont parvenus à atteindre leurs objectifs tout en menant un projet captivant et motivant pour les élèves, et notamment des élèves à besoins éducatifs particuliers.

 **Modalité pédagogique** : Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves



Ouverture internationale : eTwinning

Dispositif : 22A0070769

Module :

Le CPE comme moteur de l'ouverture européenne de son établissement

 **Forme d'action** : webinaire

 **Échelle de réalisation** :
 Région académique (Module : 72965)

 **Mise en place du dispositif** (date, période) :
 10/05/2023 à 14h30

 **Durée totale** : 1h30
Nombre d'heures en présentiel : 0
Nombre d'heures en distanciel (asynchrone) : 0
Nombres d'heures en classe virtuelle (synchrone) : 1h30

 **Nombre de participants** : 50

 **Prérequis** (donnant accès à la formation) : aucun

 **Objectifs pédagogiques** :
 Découvrir eTwinning et ses potentialités de collaboration en distanciel au travers de la présentation de projets simples à mener dans son établissement.

 **Contenus abordés** :
 Ce webinaire se base sur le témoignage d'un projet mené par un collègue CPE au sein de son établissement.

 **Modalité pédagogique** : Distanciel

 **Modalités d'évaluation de la formation** (bilan de fin de formation, grille d'observation...) :
 Questionnaire de fin de formation

 **Domaines de compétences** :
 Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves



École Académique de la Formation Continue

Rectorat de l'académie de Dijon

2G, rue Général Delaborde

21000 Dijon

eafc@ac-dijon.fr

@eafc_dijon