

Lire, étudier et partager la lecture de *Nicky et Vera*

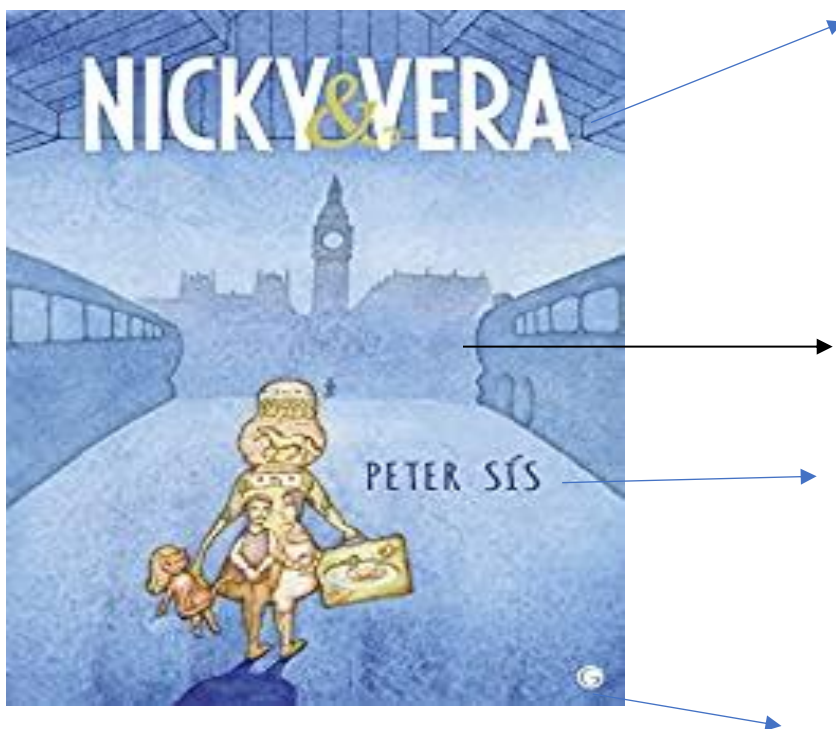
Travail effectué avec des élèves de niveaux A2 et B1.

Objectifs :

- Travailler la compréhension (orale et écrite)
- Travailler la lecture (fluence et mise en voix)
- Comprendre un moment de l'Histoire de l'Europe à travers l'histoire de deux protagonistes longtemps restés méconnus.
- S'interroger sur la notion de héros, d'héroïsme.

S1 | La première de couverture

Objectif : découvrir l'album (et donc les différents éléments présents sur une première de couverture), émettre des hypothèses sur cet album.



1) **Ce que j'ai envie de dire**, d'abord à propos de cette première de couverture :

2) **Ce que je vois**. Attention portée sur les couleurs, les différents plans, l'ombre de la fillette, la direction qu'elle prend, sa silhouette et ce que l'on voit sur

celle-ci-notamment, quelques détails importants comme le cheval dessiné sur son chapeau, le fait qu'elle n'ait qu'une chaussure...-

3) **Ce que j'imagine** : d'après la couverture, je pense que l'album va parler de ...

4) **Les questions que je me pose?**

II Je découvre l'album

La deuxième de couverture : que voit-on ? Repérage des pays à partir des deux capitales nommées : Prague et Londres, repérage d'un trajet : qui ? pourquoi ? quand ?

Un continent : l'Europe

S2 : Lecture, par le professeur, de l'album => p.13 « Les parents de Vera décidèrent finalement d'envoyer leur fille en Angleterre. »

La situation :

Qui est Nicky ?

Objectif : comprendre qu'il s'agit d'une histoire vraie.

Le texte (2 ou 3 albums présents au collège et textes bruts photocopiés) est ensuite donné aux élèves pour que, par groupes de 2 ou 3, ils le relisent et trouvent les informations leur permettant de compléter la carte d'identité des deux personnages principaux.

N.B : certaines informations (noms de famille) ne peuvent être trouvées dans le début de l'album . Il faudra donc revenir à cette carte d'identité à la fin de la lecture ou laisser les élèves feuilleter l'album pour découvrir les informations manquantes.



NOM :

Prénom :

Année de naissance :

Nationalité :

Langues parlées :

Profession :

Loisirs :

Ce qu'il a fait :

Qui est Véra ?



NOM :

Prénom :

Année de naissance :

Nationalité :

Langues parlées :

Religion :

Loisirs :

Pays où elle est allée :

Cet album raconte l'histoire vraie de Nicholas Winton et de Vera Diamantova.

-Où ? Quels sont les pays cités ? (les situer sur un planisphère)

-Quand se passe cette histoire ? (relevé des dates données)

-Quoi ? =>qu'est-ce qui se passe en Europe à cette époque ?(apport d' éléments historiques) .

=> Pourquoi devait-elle quitter la Tchécoslovaquie ?

=> montrer sur un planisphère le trajet qu'elle a dû faire.

=>qu'est-ce que Nicky a fait ? quel a été son rôle ?

= > Retour sur la couverture : le début de l'album apporte quelques réponses aux questions.

S3 : Lecture, par le professeur, de la fin de l'album.

Objectif : la portée de l'album

- Ce qu'a fait Nicky : Nicky, un héros ?(lien avec le programme de français en 5^{ème})
- Vera et son retour en Tchécoslovaquie après la guerre puis de nouveau en Angleterre.

Quelques interrogations et liens :

- Pourquoi Nicky n'avait-il rien dit de tout cela à ses proches ?
- Les élèves (groupe des A2) ont, spontanément, fait le lien, avec un autre album que nous avons étudié, « Je n'ai jamais dit »(Didier Jean) à propos de la question du sens des secrets.
- Que penser de ce qu'a fait Nicky ?
- Que peut-on ressentir après avoir lu cet album ?
- Un parallèle peut être fait entre la situation de Vera, déplacée de Tchécoslovaquie en raison de la guerre et du nazisme et la situation des élèves allophones dont les familles ont fui un pays aussi.
- Observation des illustrations : les couleurs, plutôt vives dans le récit de la vie de Vera en Tchécoslovaquie, grises ou, en tout cas, sombres quand il s'agit d'évoquer la guerre. Un travail important peut être fait sur les illustrations : couleurs, détails qui rappellent régulièrement le contenu :par exemple, sur les vêtements de Nicky p.33.

S4, S5, S6, (S7) : préparation de la lecture épicée de l'album.

Objectif : mettre en voix l'album pour le présenter à d'autres élèves.

- Lecture épicée montrée aux élèves (vidéo) sur le padlet de l'association livralire (voir la formation 1,2,3 album 2022)
- Répartition des textes à lire entre les élèves.
- Entraînements à la mise en voix du texte.
- Préparation
- Réalisation d'une frise chronologique des événements racontés dans l'album affichée lors de la présentation de la lecture épicée à des classes.

Lecture épicée de l'album présentée à d'autres élèves et projection d'une vidéo sur Nicholas Winton https://youtu.be/6_nFuJAF5F0