

VISITES
ET ATELIERS
POUR LES SCOLAIRES
AUTOUR DE L'EXPOSITION

de la maternelle au lycée



Le patrimoine culturel ne s'arrête pas aux monuments, sites et collections d'objets. Il comprend les pratiques, traditions, savoir-faire dont chacun hérite en commun, et qu'il s'efforce collectivement de faire vivre, recréer et transmettre. Il s'agit d'un Patrimoine immatériel, un Patrimoine vivant.

Sur les bords de Loire, de chaque côté du fleuve, a commencé depuis 2023 une belle aventure : la reconnaissance des *Savoirs nautiques ligériens* au *Patrimoine culturel immatériel de la France*. Cela comporte les façons de naviguer, de lire le fleuve, de s'adapter au changement climatique, de connaître les bateaux de Loire. En somme, tous les gestes et connaissances liés à l'utilisation du fleuve qui fondent ce lien unique entre l'humain et la Nature.

L'exposition propose ainsi de retracer le voyage de batelières et bateliers sur la Loire via un regard croisé entre passé et présent. Depuis la préparation de l'équipement, l'évocation des types de navigation sans oublier les nombreux écueils rencontrés, jusqu'à l'arrivée à quai et le moment des retrouvailles, vous plongerez dans un temps de navigation ligérienne suspendu entre deux âges, teinté d'exigence mais aussi d'inclusion, de poésie et d'écoute du milieu naturel.

De nombreuses animations sont organisées autour de l'exposition : conférences, manifestations, visites-ateliers pour les scolaires, visites guidées pour les groupes.

Retrouvez le programme complet et toutes les informations sur www.museedelaloire.fr

Découverte de l'exposition, suivie ou non d'un atelier pratique (au verso)

Renseignements et réservations :

Nicolas Brocq, médiateur du patrimoine
Place de la Résistance - 58200 Cosne-Cours-sur-Loire
03 86 26 71 02 - musee@mairiecosnesurloire.fr
www.museedelaloire.fr



Modalités pratiques :

Groupes accueillis t.l.j. sur rdv. - Matériel nécessaire à l'animation fourni gratuitement - Jeux de pistes, questionnaires, jeux des erreurs disponibles.

Tarifs :

Entrée gratuite - Visite guidée suivie ou non d'un atelier, d'une sortie : 20 € par groupe - Gratuit pour les scolaires de Cosne-Cours-sur-Loire



~ Pistes de travail autour de l'exposition :

METIERS D'HIER, PLAISIRS D'AUJOURD'HUI !

Si la Loire s'anime à nouveau depuis quelques dizaines d'années grâce aux riverains ou associations qui font revivre des traditions parfois enfouies dans les mémoires, il ne faut pas oublier tout ce que l'Homme doit au fleuve avant tout pour son développement économique et sa subsistance. Une kyrielle de métiers faisaient jadis grouiller les rives de Loire d'activités (*charpentier, marinier, haleur, baliseur, tireur de sable, passeur, sauveteur, laveuse...*), alimentaient et nourrissaient la ville, bien loin des préoccupations actuelles tournées uniquement vers les plaisirs.

Les élèves se familiarisent avec les métiers d'autrefois, identifient les gestes, les outils... puis les comparent aux usages du fleuve aujourd'hui. Ils touchent du doigt en fait un véritable changement de paradigme où, si le geste et les outils perdurent, l'objectif est désormais tout autre.

COQUE DE LOIRE

Sapine, chaland, futreau, bac, toue, goume... si la construction en bois n'est plus aujourd'hui la règle, les formes restent inchangées, si l'usage laborieux n'est plus de mise, elles sont bien toujours là ces coques de Loire, portées par une nouvelle génération de marinier qui n'en fait pourtant point un métier.

Les élèves découvrent la diversité des bateaux de Loire à travers les usages du passé (le transport de personnes et de marchandises, la pêche), ils confrontent les caractéristiques de chacun d'entre eux avec les spécificités du fleuve d'abord et des objectifs poursuivis ensuite.

A LA LIGNE OU AUX ENGINS, ON PÊCHE

Le fleuve ne génère plus les activités et l'emploi qu'il offrait naguère. Sans parler du secteur touristique, il ne reste finalement plus qu'un seul et unique métier vivant aujourd'hui : pêcheur. Si les engins et filets plongent encore dans la Loire (un professionnel est d'ailleurs installé à Cosne), elles sont devenues de plus en plus rares ces sentinelles du fleuve, capables de gérer la ressource et de fournir les restaurateurs en poissons très prisés des connaisseurs. A l'inverse de nouvelles pratiques se font jour qui renouvèlent l'attrait des jeunes générations pour la pêche à la ligne.

Les élèves identifient les principales techniques de pêche aux engins et différencient pêcheur professionnel et pêcheur amateur.



MERCI PAPA !

Le terme patrimoine vient du latin « *patermonium* » qui pourrait se traduire par *héritage du père*. Il s'agit bien de cela ici, un héritage, une transmission, l'idée que ces gestes ligériens venus du tréfonds des âges perdurent et se transmettent aux générations futures. Ce projet d'inclusion au Patrimoine culturel immatériel (PCI) matérialise cette volonté de préserver un Patrimoine commun au même titre que l'on protège un bâtiment, un milieu naturel ou une espèce animale.

Les élèves prennent conscience de l'importance et de la diversité du Patrimoine immatériel pour une communauté, identifient les enjeux de sa préservation.

Ateliers :

MATELOTAGE

Il n'y a pas de navigation, quelle qu'elle soit, sans maîtrise du « *matelotage* » : science des nœuds et épissures. Le marinier doit passer maître dans l'art d'utiliser les cordages à bord que ce soit pour l'équipement du navire (on parle de l'*assemillage*), les manœuvres, le réglage de la voile ou l'amarrage.

A la suite de la visite de l'exposition, les élèves découvrent et expérimentent l'art de réaliser des nœuds de marine.



CONSTRUIS TON CHALAND DE LOIRE !

Le grand chaland de Loire est l'unité la plus prestigieuse de la marine de Loire, son navire amiral. Construit à l'origine en chêne, mesurant jusqu'à 35 m de long, doté d'une voile carrée, il permettait aux marchandises de remonter le cours du fleuve grâce au vent.

A la suite de la visite de l'exposition, les élèves apprennent d'abord à manœuvrer un chaland de Loire à partir d'une maquette à l'échelle 1/20^e avant de construire leur propre maquette en papier.

Sorties :

DANS LES PAS DES MARINIERS

Les liens étroits entretenus longtemps entre le fleuve et la ville ont laissé des traces ici ou là : maisons de mariniers, aisément reconnaissables grâce aux symboles présents sur les linteaux ou balcons ; marques de crues qui, tels des avertissements, matérialisent les niveaux atteints par les eaux ; vestiges de quais, perrés, ports, descentes d'abreuvoir... enfin, témoignent de l'intense activité qui régnait autrefois sur les rives du fleuve.

La visite de l'exposition est prolongée par une sortie dans la ville avec un jeu de piste qui conduit les élèves à retrouver des symboles, des marques sur les maisons ou les aménagements portuaires à l'aide d'un plan.



A L'ABORDAGE !

Si la navigation à visée commerciale a aujourd'hui totalement disparue sur le fleuve, elle renaît cependant grâce à la volonté de riverains constitués en association qui construisent et font naviguer des bateaux traditionnels pour leur unique plaisir de voguer au fil du fleuve tout en perpétuant une tradition séculaire.

La visite de l'exposition est prolongée par une montée à bord de Princesse de Loire en compagnie des gabarriers du Haut Val de Loire depuis la Place de la Pêcherie.

